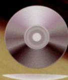
易流行

- 经典 流行的歌曲
- 弹奏简单 易上手
- 附基本功练习 基本和弦指法图总汇
- 附MP3示听及练习伴奏



匹克木吉他弹唱流行歌曲58首

赵志军 主编



人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

PICK

ACOUSTIC GUITAR

春天里 汪峰演唱

老男孩 筷子兄弟演唱

爱的供养 杨幂演唱

爱是你我 刀郎、云朵、王翰仪演唱

太过爱你 戚薇演唱

我很快乐 刘惜君演唱

无法原谅 李佳璐演唱

没那么简单 黄小琥演唱

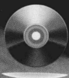
定价：35.00 元
（附 1 张 MP3）

ISBN 978-7-103-04223-6



易流行

- 经典 流行的歌曲
- 弹奏简单 易上手
- 附基本功练习 基本和弦指法图总汇
- 附MP3示听及练习伴奏



匹克木吉他弹唱流行歌曲58首

赵志军 主编



人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目（CIP）数据

匹克木吉他弹唱流行歌曲58首 / 赵志军主编 .— 北京：人民音乐出版社，2011. 8
（易流行）
ISBN 978-7-103-04223-6

Ⅰ. ① 匹…　Ⅱ. ① 赵…　Ⅲ. ① 六弦琴-器乐曲-世界-选集　Ⅳ. ① J657. 32

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第163470号

责任编辑：竹　岗

人民音乐出版社出版发行
（北京市东城区朝阳门内大街甲55号　邮政编码：100010）
Http://www.rymusic.com.cn
E-mail: rmyy@rymusic.com.cn
新华书店北京发行所经销
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
880×1230毫米　16开　10. 25 印张
2011年 8 月北京第 1 版　2011年 8 月北京第 1 次印刷
印数：1 —4,000册（附1 张MP3）定价：35. 00元

凡购买本社图书，请与读者服务部联系。电话：（010）58110591
网上售书电话：（010）58110650 或（010）58110654
如有缺页、倒装等质量问题，请与出版部联系调换。电话：（010）58110533

目 录

流行前线





人气老歌

1. 包 容

（郑 源 演唱）

马健涛 词曲

1＝A 4/4
Capo=2 弹G调指法
♩＝70

Em D Bm7 Am7 Em D Bm7 Em

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0. 6 |
1. 是
2.（是）

Em D Em D Em D G

3 3 622 1 7 | 1 7 6 566 6 1 2 | 3 2 2 1 7. 665 | 3 — 0 1 2 |
你 告诉我 冬天 恋爱最适合， 因为 爱情可以让人暖 和。 我可
你 告诉我 爱你 不需要承诺， 因为 你怕季节过了爱丢 了。 你可

Em Am7 D Em C D Em

3 2 122 7 1 | 2 3 2 566 6 6 7 | 1. 1 2 1 7 6 5 6 | 6 — 0 0. 6 :|
能 不知道 爱情 原来也会老， 迷迷 糊 糊跟你在冬天拥 抱。 2. 是
能 不知道 我已 陷入你的牢， 冬天

C D Em C D Em D C D G

1. 1 2 1 7 6 5 6 | 6 6 6 0 0 3 | 6 653 2. 3 533 | 6 6 5. 2 3 0 3 2 |
过 了而你不再需要 我。 想 你，爱你，留 不住你，心 爱 的你。 我已

Em D C B7 Em D C D G

1· 1 166 3 2 0· 6 | 6· 5 6 53 3 0 3 | 6· 6 653 2· 3 5 3 | 6 6 6 53 3 0 32 |
用 尽我的力气 去爱 去接受你， 就 算 你一错再 错我都会 包容你， 只要

Em D C B7 Em

1· 1 166 2· 3 3 2 | 2/4 6 1 1 23 || ⊕2. 4/4 3 — 0· 3 1 7 || ⊕1. 6 6 6 — 0 |
你 能听到我 的呼喊， 也许 能知 道 我有多 爱你。

Em Em B7 Em

0 0 0 0· 6 || ⊕1. 6 6 6 — 0 3 || ⊕2. 4/4 3 — 0· 3 1 7 | 6 6 6 — — ||
是爱你。 想 道 我坚持 爱你。

D.S.1.
（第2段）

D.S.2.

2. 暮　光

（范玮琪 演唱）

王雅君 词曲

1=B $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$
Capo=2 弹A调指法
♩=54

星星带我许过愿望，那一年的夏我的梦好长，你带我飞翔。

星星陪我看懂了迷惘和希望，那就带我疯，那就带我狂，我追到了天堂。

暮光燃烧了太阳，推着

D　E　A　♯Fm　♯Cm　Bm　E

4 3 2 2 1 5 5 543· 3 5 | i 7 6 6 5 5 2 2· 6 6 5 5 | 5 – 0 3 5 |
我 浪迹 天涯， 爱 是 一 道不 灭温 暖 的光。 暮 光

♯Fm　♯Cm　♯Fm　Bm7　E

i 7 6 6 3 3 5 5 5 5 | 2 2 i i 2 i i 5 6 0 6 7 | i 5 5 0 i 2 2 i i 7 7 i ||
灿 烂了 晚 霞， 直 到 夜 都被 照 亮， 我用 微 笑 迎接 美丽 的光。

I.　A　D　E　II.　♯Fm　Bm　E

2/4 i – | 4/4 0 0 0 0 :|| i – – – | 0 0 0 3 5 ||
暮 光
D.S.

A　Bm　E　A

渐慢

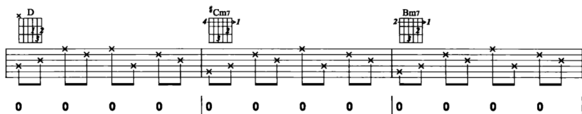
i – – 0 6 7 | i 5 5 5 i i 3 2 i i i 7 | i – – – ||
我找 到 了 你们肯 定的 目 光。
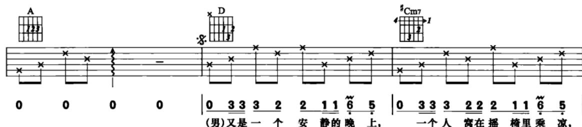
3. 素　　颜
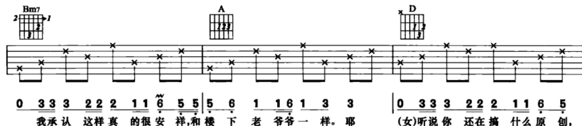
（许　嵩、何曼婷 演唱）
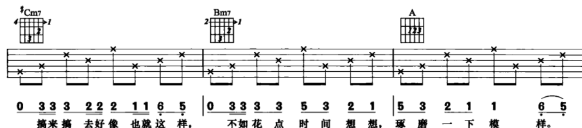
许　嵩 词曲

1=B $\frac{4}{4}$
Capo=2　弹A调指法
♩=85









Bm7 　 #Fm 　 Bm7

0 44 4 3 2 1 2 3 | 0 56 1 61 1 6 2 6 | 0 44 4 3 2 1 2 3 |

今夜化了美美的妆，(男)我相信是很美美的装。(女)我摇晃在舞池中央，

#Fm 　 Bm7 　 A 　 #Fm

0 35 1 1 1 6 1 6 | 0 4 4 3 2 1 2 | 3 2 3 5 1 11 |

(男)那种体态可以想象。(女)我做我的改变　又何必纠结？(男)那就

Bm7 　 #C7 　 A

1 6 1 1 6 1 32 | 3· 7#5 3 0 1 2 ‖: 3 3 4 3 5 4 3 |

拜托别　和我碰面。　1.如果　再看你一眼　是否

　　　　　　　　　2.(如果)　再看你一眼　是否

E 　 #Fm 　 #Cm7

2 2 2 3 3 2 2 1 | 1 1 1 2 3 1 1 1 | 7 7 7 6 5 1 7 |

还会有感觉？　当年素面朝天要多纯洁　就有多纯洁。(女)不画

还会有感觉？　最真实的喜怒哀乐全都　埋葬在昨天。(女)不掺

Bm7 　 E 　 #Cm7 　 #Fm 　 Bm7 　 1. D 　 E

6 6 63 22 1 2 | 6 5 3 2 3 2 3 | 4 2 3 4 2 3 | 4 4 4 3 2 1 2 :‖

扮熟的眼线，　不用抹匀粉底液，(男)暴雨天(女)照逛街，(合)偷笑　别人花了脸。2(男)如果

任何的表演，　轰轰烈烈那几年，(男)我怀念，(女)别怀念，(合)怀念

2.

D E A A E

4 3 4 3 6 1 | 1 – – 0 || 1 1 1 5 1 2 3 2 | 0 2 2 2 2 3 4 3 |
也 回 不到从前。 (男)曾 经 对 上 的 瞬 间 难 道 是 一 种 错 觉?
D.S.

#Fm #Cm7 Bm7 E

0 1 1 6 1 6 1 6 | 7 7 7 5 5321 6 5. | 0 0 0 0 |
那 些 流 逝 了 的 永 远 都 不 会 复 现。
(1 7 | 6 6 6 3 2 1 2 |
(女)不 掺 任 何 的 表 演, 轰 轰

#Cm7 #Fm Bm7 D E A

6 5 3 2 3 2 3 | 4 3 6 1 4 3 6 1 | 4 3 1 6 1 2 3 2 | 1 – – 0 ||
烈 烈 那 几 年,(男)有 遗 憾 的感 觉,(女)为 何 感 觉(男)那 消 失 不 见 的 素 颜?

4. 春天里
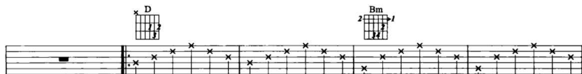
（汪 峰 演唱）

汪 峰 词曲

1=E 6/8 9/8

Capo=2 弹D调指法

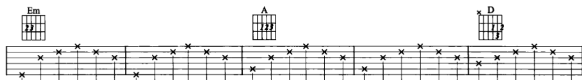
♩=90



0. 5 6 1 |: 3 3 3 3 3 21 | 1. 5 6 1 | 3 3 3 3 3 21 | 1. 3 2 1 |

1.还记得许多年前的春天，那时的我还没剪去长发，没有信

2.(还记得)那些寂寞的春天，那时的我还没冒起胡须，没有情
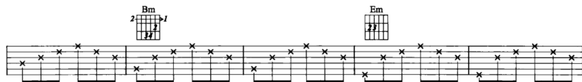


1 1 61 1 6 | 1. 1 1 11 | 2 2 2 2 2 1 | 2. 1 2 3 | 5 5 5 5 5 43 |

用卡也没 有她，没有二十四小时热水的家。可当初的我是那么快

(2 2 1 2 3 | 5.) (5 5 2)

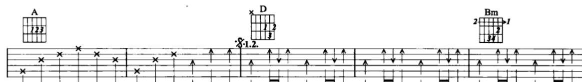
人节也没有 礼 物，没有我的可爱的小 公主。可我觉得一切没那么



3. 1 2 3 | 6 6 6 6 6 53 | 3. 3 3 5 | 6 6 5 6 6 61 | 1. 1 16 6 |

乐，虽然只有一把破木吉他，在街上，在桥下，在田野中，唱着那
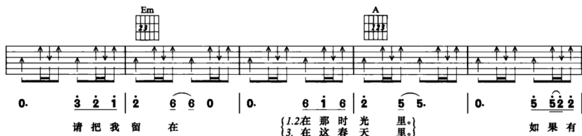
糟，虽然我只有对爱的幻想，在清晨，在夜晚，在 风 中，唱着那

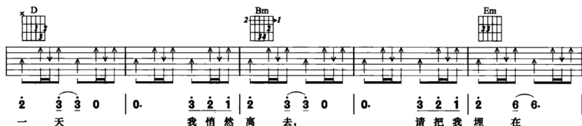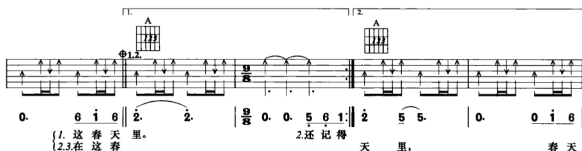


12 2 2 2 2 12 | 2. 5 6 1 | 2 3 3 0 | 0. 5 6 1 | 2 3 3 0 |

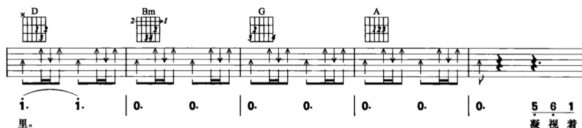
无人问津的歌谣。如果有 } 一 天 我老无所 依，

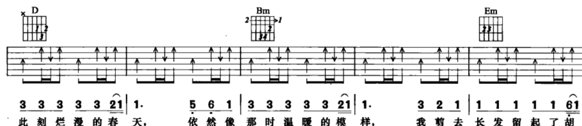
无人问津的歌谣。也许有


Em
A
请把我留在
1.2.在那时光里。
3.在这春天里。
如果有


D
Bm
Em
一天
我悄然离去，
请把我埋在


1.
2.
A
A
1.2.
9/8
1.这春天里。
2.3.在这春
2.还记得
天里，
春天


D
Bm
G
A
里。
凝视着


D
Bm
Em
此刻烂漫的春天，
依然像那时温暖的模样，
我剪去长发留起了胡



1· 1 1 6̣ | 2 2 2 2 2 12 | 2· 1 2 3 | 5 5 5 5 5 43 | 3· 1 2 3 |

须， 曾 经 的 苦 痛 都 随 风 而 去。 可 我 感 觉 却 是 那 么 悲 伤， 岁 月 留



6 6 6 6 6 53 | 3· 3 3 5 | 6 6 6 6 5 5 | 6· 6 6 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇2̇ | 2̇· 5 6 1̇ ‖

给 我 更 深 的 迷 惘， 在 这 阳 光 明 媚 的 春 天 里， 我 的 眼 泪 忍 不 住 的 流 淌。 也 许 有

D.S.1.
（第2段）



2̇ 5 5· | 0· 5 6 1̇ ‖ 2̇ 5 5· | 0· 0 1̇ 6 | 1̇· 1̇· | 1̇· 0· ‖

天 里。 如 果 有 天 里， 春 天 里。

D.S.2.
（第3段）

5. 老 男 孩

电影《老男孩》片尾曲

（筷子兄弟 演唱）

筷子兄弟 词
〔日〕大桥卓弥 曲

1＝C 4/4

♩＝72

C　Fm　C　Fm　C　G　Am7　G　F　Fm

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

C　G　Am7　G　C　G　Am　Em

0 0 0 0 | 0 0 0 0 ‖: 5 555 5 5 5 65 5 4 | 3 67 7 i 7 5· 0 55 |

1.那是我　日夜思念　深　深爱着　的人啊，到底

2.转眼过　去多年世　间，多少离　合悲欢，曾经

F　C　Dm7　G7　C　G　Am　Em

6 111 1 23 35· 0· 5 | 4 53 2 12 2 0 | 5 555 5 5 5 65 5 4 | 3 67 7 i 7 5· 0 55 |

我该如　何表达？　她会接受　我吗？　也许永　远都不会　跟　她说出　那句话，注定

志在四　方少年，　羡慕南飞　的雁。　各自奔　前程的身　影　匆匆渐　行渐远，未来

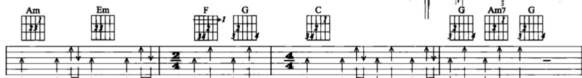
F　C　F　G　C　Am　Em　F　G　C

6 111 1 23 35· 0· 5 | 4 52 2 111 i 7 | 6 7 i 23 3 7· 0 55 | 6 32 2 i i i 7 |

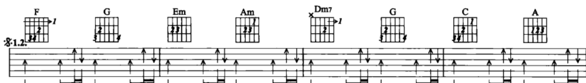
我要浪　迹天涯，　怎么能有　牵挂？　梦想　总是遥不可及，　是不是应该　放弃？　花开

(6 111 2 3 0 23)

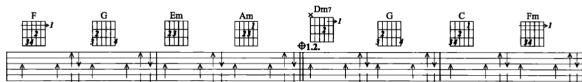
在哪里？平凡，　啊　谁给我　答案？　那时　陪伴我的人哪，　你们如今在　何方？　我曾



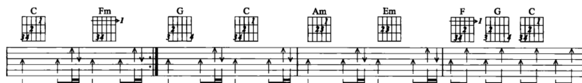
6 7 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 7· 0 5 5 | 2/4 6 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 4/4 1̇ – 0 0 | 0 0 0 0 1̇ 1̇ |
花落又 是一 季, 春天 啊你在 哪 里? 青春
经爱过 的人 啊 现在 是什么 模 样? 当初



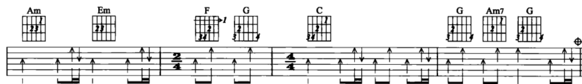
𝄋1.2.
5 5 5 5 5 5 7 7 7 7 7 | 5 5 5 5 6 5 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 4̇ 4̇ 3̇ 3̇ 2̇ 4̇ 4̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 4̇ 4̇ 3̇ 5 0 1̇ 1̇ |
如同奔 流 的江河 一去不回,来 不及道别, 只剩下麻木 的 我,没有 了 当年的 热 血。 看那
的愿望 实 现了吗? 事到如今只 好祭奠吗? 任岁月风干 理 想,再也 找 不回真 的 我。 抬头



5 5 5 5 5 5 7 7 7 7 7 | 5 5 5 5 5 6 5 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ ‖ ⊕1.2. 3̇ 2̇ 4̇ 4̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 7 | 1̇ – 0 0 |
满天飘 零 的花朵, 在最美丽的 时 刻凋谢, 有谁会记得 这世界他 来 过?
仰望这 漫 天星河, 那时候陪伴 我 的那颗, 这里的故事 你是否还 记 得?



0 0 0 0 :‖ 0 0 0 1̇ 7 | 6 7 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 7 7 7 7 5 5 | 6 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7 |
生活 像一把 无 情刻刀, 改变 了我 们模 样。 未曾



6 7 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 7 7 7 | 2/4 6 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 4/4 1̇ – 0 0 | 0 0 0 0 1̇ 1̇ ‖ ⊕1.
绽放就 要 枯萎吗? 我有过 梦 想。 青春

D.S.1.

Dm7 G C A Dm7 G C A

⊕2.

3 24 4 33 3 21 7 72 | 2· 13 3 0 1 1 ‖ 3 24 4 33 3 21 7 71 | 1 – 0 0 1 2 |

会记得 这世 界他 曾经 来过？ 当初 的故事 你是 否还 记得？ 如果

D.S.2.
（第2段）

Dm7 G C Fm C Fm C G Am7 G

3 24 4 3 3 21 1 7 | 1 – 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

有明天，祝 福你亲 爱 的。

F Fm C

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ‖



6. 是 时 候

（孙燕姿 演唱）

钟礽依 词
饶善强 曲

1＝B $\frac{4}{4}$
♩＝69

B　#Gm　B　#Gm

E　#F　#Cm　#Gm　#F　B

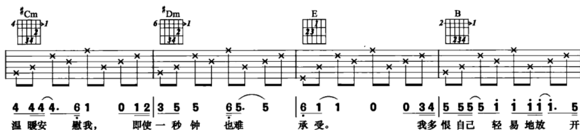
害怕看见　你骤变的
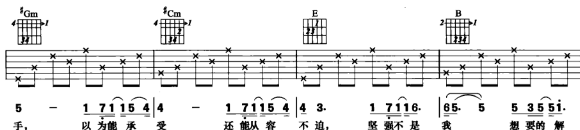
#Cm　#Gm　E　B　#Gm

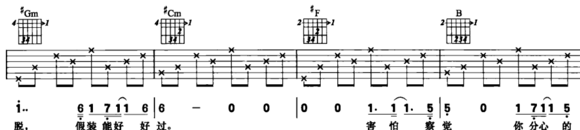
脸，也不想理解　失温的语言，是时候　该转身就
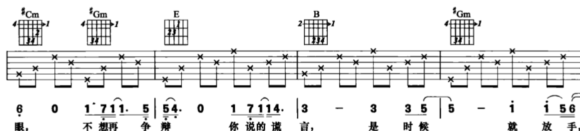
#Cm　#Dm　E　#F　B　#F

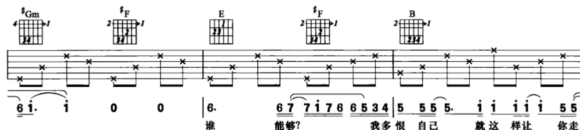
走，从此放弃我们渴望的永久。不想承认你　还出现梦中


#Cm
#Dm
E
B
温暖安 慰我， 即使一秒钟 也难 承受。 我多恨自己 轻易地放 开


#Gm
#Cm
E
B
手， 以为能承 受 还能从容 不迫， 坚强不是 我 想要的解


#Gm
#Cm
#F
B
脱， 假装能好 好过。 害 怕 察觉 你分心 的


#Cm
#Gm
E
B
#Gm
眼， 不想再 争 辩 你说的谎 言， 是 时候 就 放 手，


#Gm
#F
E
#F
B
谁 能够？ 我多恨 自己 就这 样让 你走，

#Gm #Cm #F

543. 3 1 71 15. | 5 4. 1 71 15. | 4 3 07 1 71 16. |

以为很洒脱， 以为这是温柔， 却忘了你和

B #F #Gm E

65. 5 5 35 51. | 1 — 1 71 16 6 | 6 0. 7 71 76 6#5#3#4 |

我 一样的脆弱， 一样的难过。 喔 多希

C Am Dm7 F

转1=C

5 55 5. 11 11 1. 5 | 5.43 0 1 71 15. | 564. 1 71 15. | 4 3. 1 71 16. |

望自己就这样松开手， 一切很洒脱， 好好看着你走， 坚强该是

G C Am

65. 5 35 51. | 1 — — — | 0 0 1 71 16 | 6 — 0 0 ‖

我 给你的自由， 还能做什么？

7. 修 仙 缘

《凡人修仙传》主题曲

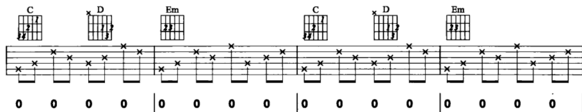
（陈楚生 演唱）

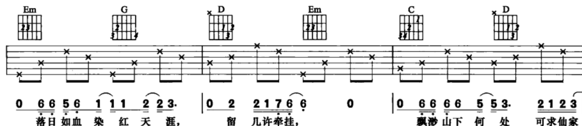
小旭工作室 词曲
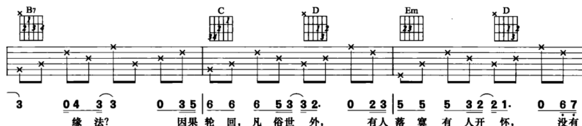
1＝A $\frac{4}{4}$

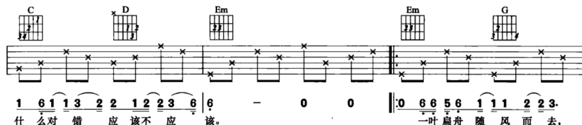
Capo=2 弹G调指法

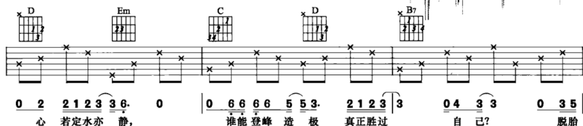
♩＝66
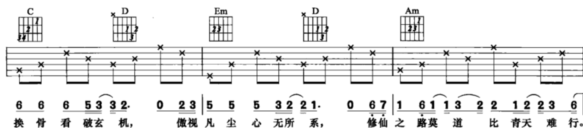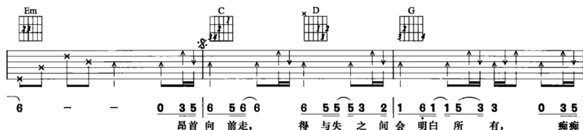




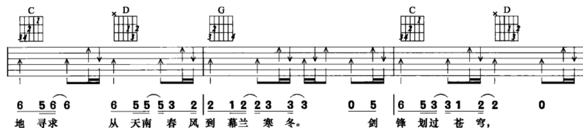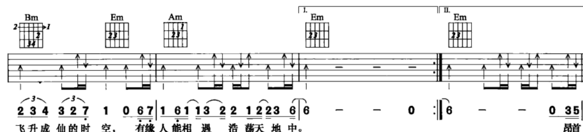





D Em C D B7
0 2 2 1 2 3 3 6· 0 | 0 6 6 6 6 5 5 3· 2 1 2 3 | 3 0 4 3 3 0 3 5 |
心若定水亦静，谁能登峰造极真正胜过自己？脱胎


C D Em D Am
6 6 6 5 3 3 2· 0 2 3 | 5 5 5 3 2 2 1· 0 6 7 | 1 6 1 1 3 2 2 1 2 2 3 6 |
换骨看破玄机，傲视凡尘心无所系，修仙之路莫道比青天难行。


Em C D G
6 — — 0 3 5 | 6 5 6 6 6 5 5 5 3 2 | 1 6 1 1 5 3 3 0 3 5 |
昂首向前走，得与失之间会明白所有，痴痴


C D G C D
6 5 6 6 6 5 5 5 3 2 | 2 1 2 2 3 3 3 0 5 | 6 5 3 3 1 2 2 0 |
地寻求从天南春风到幕兰寒冬。剑锋划过苍穹，

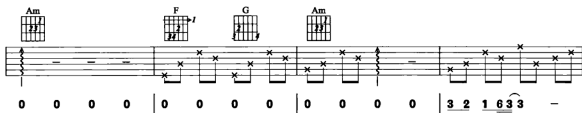

Bm Em Am I. Em II. Em
2 3 4 3 2 7 1 0 6 7 | 1 6 1 1 3 2 2 1 2 2 3 6 | 6 — — 0 :|| 6 — — 0 3 5 ||
飞升成仙的时空，有缘人能相遇浩荡天地中。昂首
Fine
D.S.

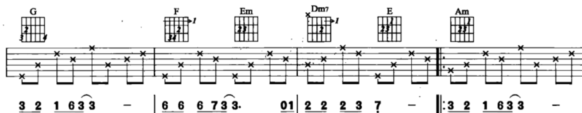
8. 雨 花 石

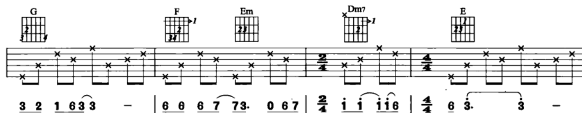
（李玉刚、石 头 演唱）

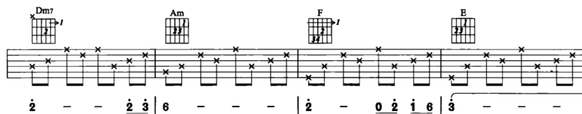
胡 力词曲

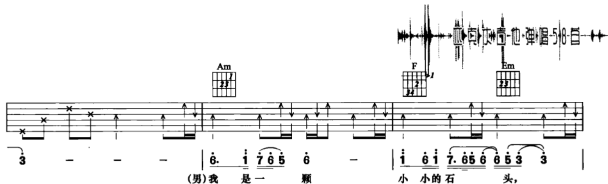
1=♭E $\frac{4}{4}$
Capo=3 弹C调指法
♩=68



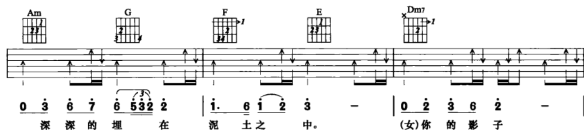




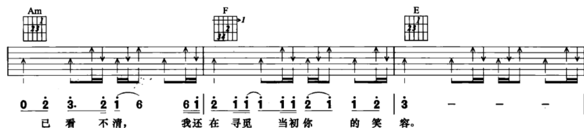




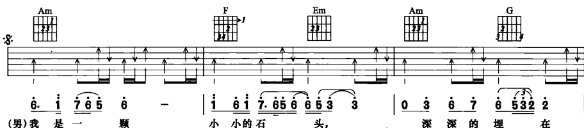
Am F Em
(男)我 是 一 颗 小 小的石 头,
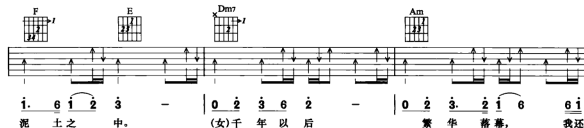


Am G F E Dm7
深 深 的 埋 在 泥 土之 中。 (女)你 的 影 子



Am F E
已 看 不清, 我还 在 寻觅 当初你 的 笑 容。



Am F Em Am G
(男)我 是 一 颗 小 小的石 头, 深 深 的 埋 在



F E Dm7 Am
泥 土之 中。 (女)千 年 以 后 繁 华 落幕, 我还

F E F G

2 1 1 1 1 2 1 1 2 1 2 ‖ 3 – – 0 6 1 | 2 1 1 1 2 7 7 7 1 7 6 |

在 风雨 之 中 为 你 等 候。 (男)我还 在 土中 为 你 守

Am Am

6 6. 6 – – | 0 0 0 0 :‖ 6 6. 6 – 5 3 | 6 – – – ‖

候。 候。 (女)守 候。 D.S.

E F G Am

3 6 1 6 7. 6 1 | 2 1 1 1 2 7 1 7 6 | 6 6. 6 – – | 0 0 0 0 ‖

候，(男)为 你 守 候。(合)我还 在 土中 为 你 守 候。

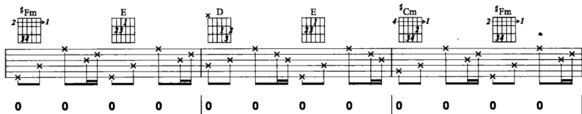


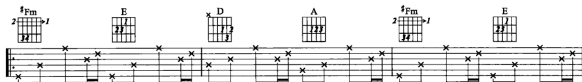
9. 爱的供养

（杨 幂 演唱）

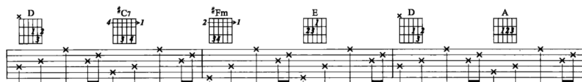
于 正 词
谭 璇 曲

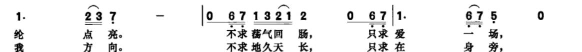
1＝B $\frac{4}{4}$
Capo=2 弹A调指法
♩＝60

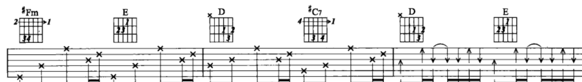




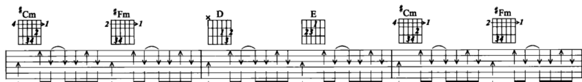






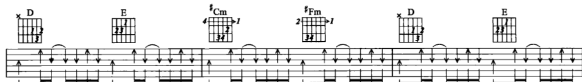






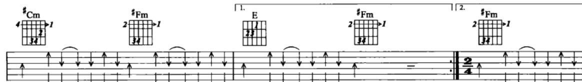
5 3 56 11 0· 3 | 6 666 6 i 7 66 5567 | 33· 3 − 0· 3 |

将你供养，只期盼你停住流转的目光。请



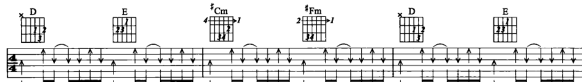
6 566 6 i 7· 77 6 | 5 355 5 7 6 0 67 | i ii i i 7 666 6 |

赐予我无限爱与被爱的力量，让我能安心在菩提下



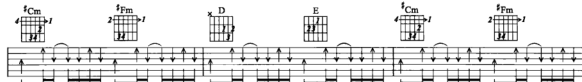
5 355 5 7 6 − | 0 0 0 0 :‖ 2/4 0 0· 1 |

静静地观想。我



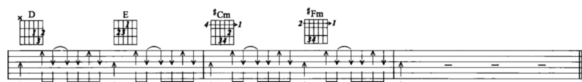
4/4 6 666 6 i 7· 77 6 | 5 3 56 11 0· 1 | 6 666 6 i 7 66 6567 |

用尽一生一世来将你供养，人世间有太多的烦恼要



33· 3 − 0· 1 | 6 666 6 i 7· 77 6 | 5 355 5 7 6 0 67 |

忘，苦海中飘荡着你那旧时的模样，一回



i ii i i 7 776 65· | 5· 337 66 − | 0 0 0 0 ‖

头发现早已踏出了红尘万丈。

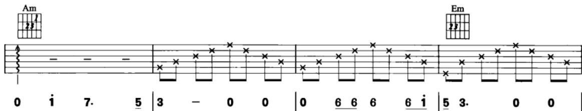
10. 爱是你我

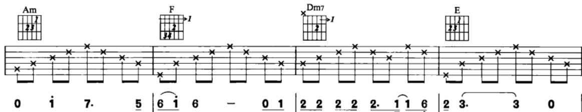
（刀 郎 、云 朵、王翰仪 演唱）

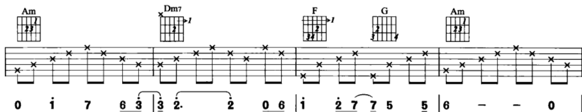
刀 郎 词曲

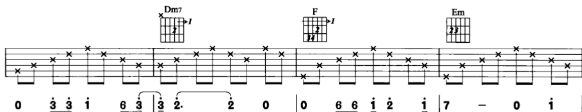
1=C $\frac{4}{4}$

♩=100
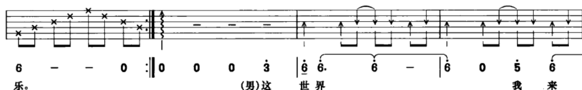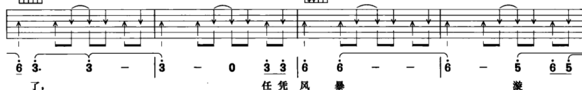












6 – – 0 :‖ 0 0 0 3 | 6 6. 6 – | 6 0 5 6

乐。 (男)这 世界 我 来
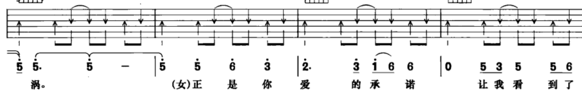






6 3. 3 – | 3 – 0 3 3 | 6 6 – – | 6 – 5 6 5

了, 任凭 风 暴 漩









5 5. 5 – | 5 5 6 3 | 2. 3 1 6 6 | 0 5 3 5 5 6
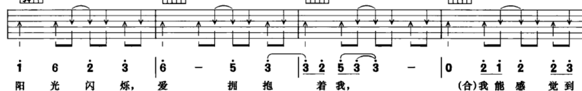
涡。 (女)正 是 你 爱 的承 诺 让我看 到了











1 6 2 3 | 6 – 5 3 | 3 2 5 3 3 – | 0 2 1 2 2 3
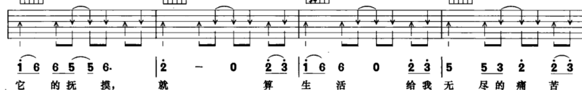
阳 光 闪 烁, 爱 拥 抱 着我, (合)我能感 觉到











1 6 6 5 5 6. | 2 – 0 2 3 | 1 6 6 0 2 3 | 5 5 3 2 2 3

它 的抚 摸, 就 算 生 活 给我 无 尽的 痛 苦

F　G　Em

1 6 6 3 6 5 | 5 5. 5 – | 5 – 0 2 3 | 5 3 – 1 |

折　磨,(女)我　还　是　　觉得幸福　更

Am　Am　Em　Am

6 – – – | 0 0 0 0 ‖ 0 0 0 2 3 | 渐慢 5. 3 3 0 1 | 6 – – – ‖

多。　D.C.　(男)觉得幸福　更　多。

11. 和平分手

（徐 良、小 暖 演唱）

徐 良 词曲

1=♯C 4/4
Capo=1 弹C调指法
♩=86

Am Dm7 G C

0 0 0 0 1 2 | 3 3 3 5 5 5 6· 0 3 3 | 2 3 3 4 4 4 5· (7 1 |
(女)不是说好拥抱过后 两个人就一起放手?

Am Dm7 G C F Dm7 E

3· 6 4 – | 2 5 4 3· 5 | 6· 3 2 – | 7 2 4 3) 1 1 2 |
都说好

Am Dm7 G C F Dm7

3 6 6 3 4 5 4 4 2 2 | 2 5 5 2 3 4 3 3 1 1 | 1 4 3 4 3 2 2 2 1 1 |
下个路口就分手，谁也不许再次回过头，两个人沿着街一直走，谁也

E Am Dm7 G C

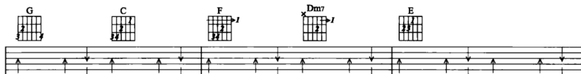
7 1 2 2 4 3 0 1 1 2 | 3 6 6 3 3 4 5 4 4 2 2 | 2 5 5 2 2 3 4 3 3 1 1 |
不能够停留。为什么又是下一个路口？但是我们依然牵着手，求求

I.II.



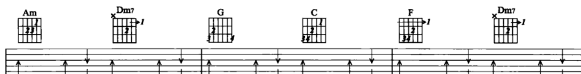
1 4 3 4 3 2 2 2 2 1 1 | 7 1 2 2 4 3 0 6 7 | i 7 6 5 4 4 0 5 6 |

你 不 要 再 看 着我， 我怕 我 控制 不 了。 (男)说好 要 和 平分 手， 没有



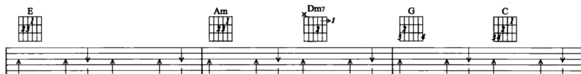
7 6 5 7 3 3 0 4 5 | 6 5 4 3 3 3 2 3 4 3 | 3 3 3 4 3 3 0 6 7 |

选 择 的你 我， 我们 微 笑 约 定,沉 默 接 受,彼 此 更 成熟。 (合)时间



i 7 6 5 4 4 0 5 6 | 7 6 5 7 3 3 0 4 5 | 6 5 4 3 3 3 2 3 4 3 |

一 点 点走 过， 越来 越 近 的割 舍， 意志 逐 渐 崩 溃,矜 持 不 见,牵



3 4 3 4 3 3 0 1 2 | 3 3 3 5 5 5 6· 0 3 3 | 2 3 3 4 4 4 5· 0 3 5 |

痛 了 双手。 (女)不是 说 好 拥 抱过 后 两个 人 就 一 起放 手？ (男)为什



6 6 6 6 6 6 7 6 7 7 6 6 | #5 6 7 7 6 5 0 1 2 | 3 3 3 ♮5 5 5 6· 0 3 3 |

么 还不 走？ 因为 抱 得太 久 反 而 难以 承 受。 (女)不是 说 好 泪 不许 流， 直到

G C F Dm7 E

2 2 3 44 45· 0 35 | 6 6 6 677 1776· | 5 55 56 77 1 1 2 :‖
两 人 转 身之 后? (男)那声 再 见 为 何说 不出 口 下 一秒 停 留?(女)都 说 好

III. E | IV. E Am Dm7

7 122 4 3 1 1 2 :‖ 7 122 4 3 — | 0 0 0 0 |
我 控制 不 了。都 说 好 我 控制 不 了。

G C F Dm7 E Am

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ‖

12. 顺其自然

（黄小琥 演唱）

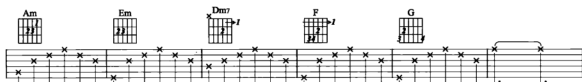
姚若龙 词
萧煌奇 曲

1=♭E 6/8
Capo=3 弹C调指法
♩. = 65

1.2. 一份爱会出现裂痕，两个人都要负责任，有些成长来自承认，我终于挣脱怨与恨。年轻总习惯去争论，要别人照我的剧本，满身伤痕才知道悲哀是互不信任。

不在乎的眼神，内心悄悄破损，在

每一次记忆的翻腾既美好也残忍，思
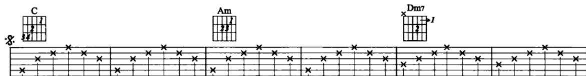


1 3 1 2 | 2· 0 1 | 6 7 1 6 7 1 | 6 7 1 3 2 1 | 2· 2· | 0· 1 2 1 |

午夜的时分 被一个梦给拆穿,没忘记那个人。

(6 | 1 2 2)

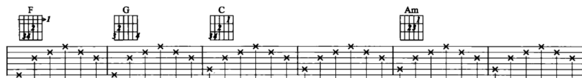
念让旧情有余温,将我困在早应该要离开的空城。

我试着



3 3 3 3 2 1 | 1· 1 2 1 | 3 3 3 3 2 1 | 1· 2 2 3 2 | 4 4 2 2 3 2 | 4 4 2 2 3 2 |

让生活变得清淡, 对幸福或寂寞顺其自然, 偶尔小小孤单, 偶尔小小浪漫, 不怕大喜
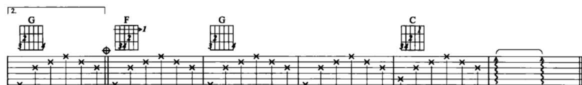


4 4 4 3 1 | 2 3 2 0 1 2 | 3 3 3 3 2 1 | 1 6 5 1 2 1 | 3 3 3 3 2 1 | 1· 2 2 3 2 |

大悲那么难负担。不想再背负太多期盼, 对好奇或关心顺其自然, 只是那点



4 4 2 2 3 2 | 4 4 2 2 3 2 | 4 4 0 4 4 ‖ 4 4 5 3 3 | 3 4 3 2· | 0· 0· :‖

不安, 只是那点辛酸, 总会忽然扩散让心又累又茫然。



0· 1 2 1 ‖ 4 4 4 1 | 2· 2· | 0 5 3 2 | 2 1 1 2 1 1 | 1· 1· ‖

我试着又累又茫然, 希望有人陪伴。

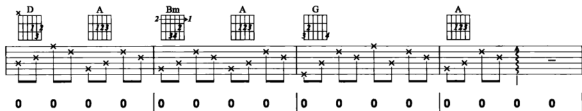
D.S.

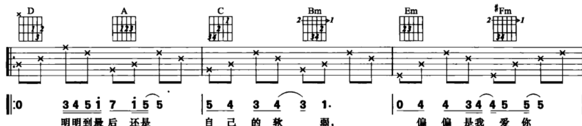
13. 太过爱你

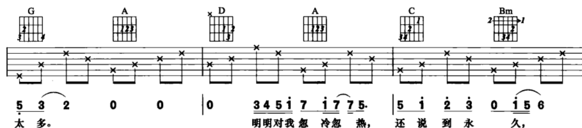
（戚 薇 演唱）

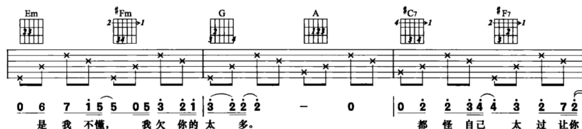
吕 雯 词曲

1＝E $\frac{4}{4}$
Capo=2 弹D调指法
♩＝80









Bm Em A D

2 1 7 1 7 6 6. 6 | 0 5 4 5 6 7 1 5 | 4 3 2 4 3 3 —

处 于放 纵, 爱 情 始 终 有 爱 与 被 爱 的 不同。

#C7 #F7 Bm Gm

0 2 2 3 4 4 3 2 7 | 1 2 3. 6 6 — | 0 b6 6 5 4 4 4 1 1 1 4.

恨 自 己太 过 把 你 看 得 太 重, 瞬间有 想过放 手 的念

A D A Bm A

5 — — 0. 5 | 4 3 2 2 3. 4 3 2 7 | 1 2 1 3 3 0. 1

头。 我 太 过爱 你, 爱 到 自 己 心 会 痛, 我

G #Fm Em A D A

6 5 6 6 1 1 3 2 2 2 1. | 3 5 2 2 1 2 2 0. 5 | 4 3 2 2 3. 4 3 2 7 7

太 过恨 你, 恨 你不 如 恨 自己 软弱。 我 太 过爱 你, 从 没 有 尝过

C Bm Em #Fm G A

1 2 3 1 1 6. 6 | 0 6 5 4 3 3 4 4 3 2 2 1 3 | 3 2 2 2 3 2 2 1 1

被 爱 的 感 动, 太过爱 你,忘 了 自 己 需 要 爱 情 的

I. D | II. C

0 7 1̇ 1̇ – | 0 0 0 0 :‖ 0 7 2̇. 1̇ 1̇ – |

理 由。 理 由。

Bm | ♭B | A

1̇ – – 0 | 5 4 4 3 3 3 1̇ 1̇ 1̇ 4. | 5 – – – |

从 没 有 想过 自 己 有什 么。

D A | Bm | G #Fm

5 – – – | 0 0 0 0 | 6 5 6 6 1̇ 6 6 5 5 |

啊

Em A | A | D

0 0 0 0. 5 ‖ 0 7 6 6 5. 0 0 | 7 1̇ 1̇ – 0 ‖

我 耶 理 由。

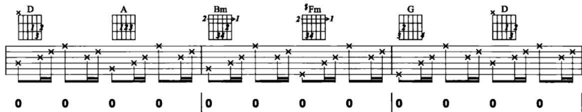
D.S.

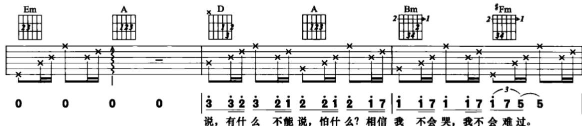
14. 我很快乐

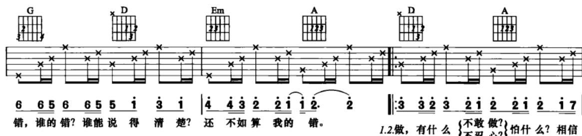
（刘惜君 演唱）
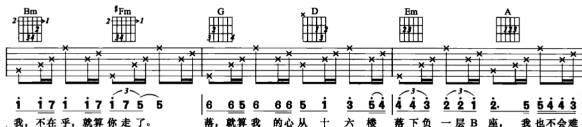
祈　合 词曲

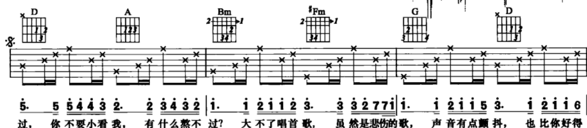
1＝E $\frac{4}{4}$
Capo=2 弹D调指法
♩＝60

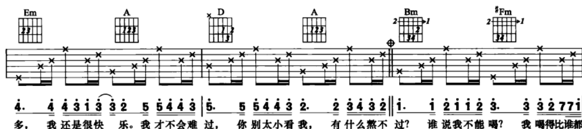


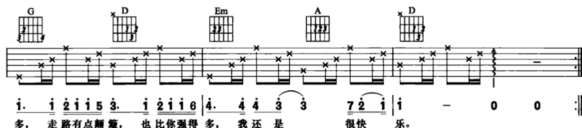


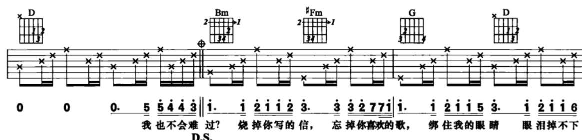


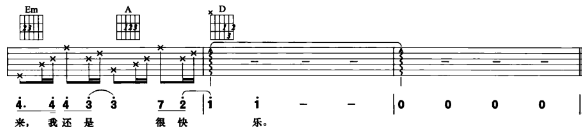



D A Bm #Fm G D
过，你不要小看我，有什么熬不过？大不了唱首歌，虽然是悲伤的歌，声音有点颤抖，也比你好得


Em A D A Bm #Fm
多，我还是很快乐。我才不会难过，你别太小看我，有什么熬不过？谁说我不能喝？我喝得比谁都


G D Em A D
多，走路有点颠簸，也比你强得多，我还是很快乐。


D Bm #Fm G D
我也不会难过？烧掉你写的信，忘掉你喜欢的歌，绑住我的眼睛眼泪掉不下
D.S.


Em A D
来，我还是很快乐。

15. 无法原谅

韩国电视剧《回家的诱惑》主题曲

（李佳璐 演唱）

新 月、邱怡纶 词

刘永直、朴惠涓 曲

1=B 4/4

Capo=4 弹G调指法

♩=134

Em　Am7　#F7　B7

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 |

为

Em　Bm　C　G

ǁ: i 7 i 7 i 3 5 | 5 — 0 3 5 | 6 5 6 5 6 1 3 | 3 — 0 0 3 |

所有爱执著的痛，为所有恨执著的伤，我

Am7　Em　#F7　B7

4 3 3 3 2 | 3 i i i — | 7 #4 #5 5 6 7 | 7 — 0 3 3 |

已分不清爱与恨是否就这样。血和

Em　Bm　C　G

𝄋 i 7 i 7 i 3 7 | 7 — 0 5 5 | 6 7 i i 2 i 3 | 3 — — 0 |

眼泪在一起滑落，我的心破碎风化，

Am7 Em C B7

3 2 4 4 3 2 | 2 1 1 7 7 1 1 | 1 – 0 2 7 | 7 – 7 6 6 6 |

颤抖的手 却无法停止, 无法 原谅。

1.

Em Am7

6 – – – ‖ 0 0 6 7 1· | 3 2 0 7 1 | 3 – 0 4 2 |

我们的 曾经 燃烧成 灰

#F7 B7 Em Am7

2 – 0 7 1 | 2 – 0 3· | 1 – 0 6 | 5 4 4 4 – |

烬, 无所谓 了 吗? 也许 吧。

#F7 G #F7
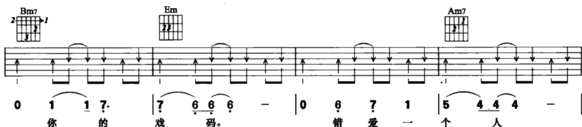
0 7 1 2 | 4 – 0 5 3 | 3 – 0 2 3 | 4· 6 6 – |
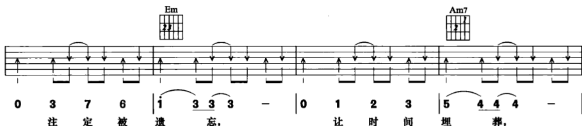
多残酷的 童话, 重复上 演,

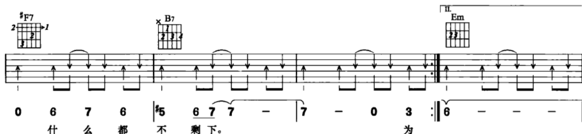
B7 Em D Am7

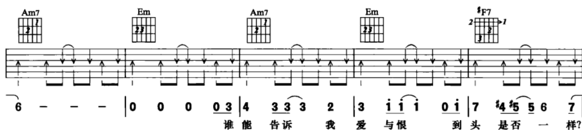
0 #5 6 7· | 0 6 7 6 6 3 3 | 0 5 4 4 1 | 3 2 2 2 – |

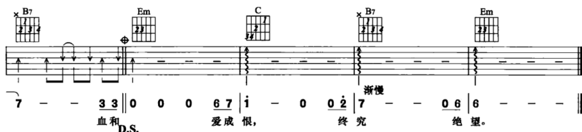
谎言背 叛 谎 言, 可 笑 可 悲 啊,


Bm7
Em
Am7
0 1 1 7· | 7 6 6 6 – | 0 6 7 1 | 5 4 4 4 –
你 的 戏 码。 错 爱 一 个 人


Em
Am7
0 3 7 6 | i 3 3 3 – | 0 1 2 3 | 5 4 4 4 –
注 定 被 遗 忘, 让 时 间 埋 葬,


#F7
B7
Em
0 6 7 6 | #5 6 7 7 – | 7 – 0 3 :|| 6 – – –
什 么 都 不 剩 下。 为


Am7
Em
Am7
Em
#F7
6 – – – | 0 0 0 0 3 | 4 3 3 3 2 | 3 i i i 0 i | 7 #4 #5 5 6 7
谁 能 告 诉 我 爱 与 恨 到 头 是 否 一 样?


B7
Em
C
B7
Em
渐慢
7 – – 3 3 || 0 0 0 6 7 | i – 0 0 2 | 7 – – 0 6 | 6 – – – ||
血 和 爱 成 恨, 终 究 绝 望。
D.S.



16. 因为爱情

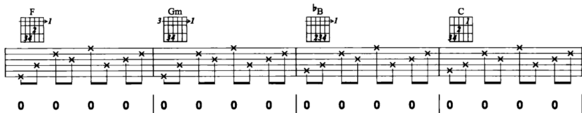
电影《将爱情进行到底》主题曲
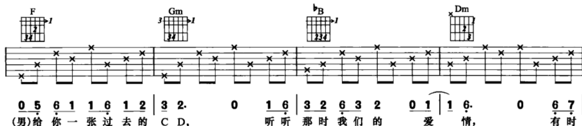
（陈奕迅、王 菲 演唱）
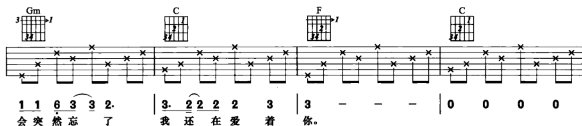
小 柯 词曲

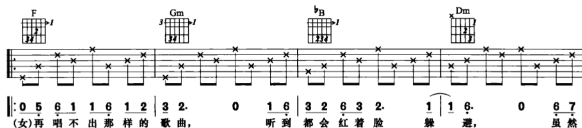
1=F $\frac{4}{4}$

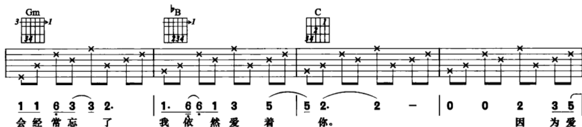
♩=88
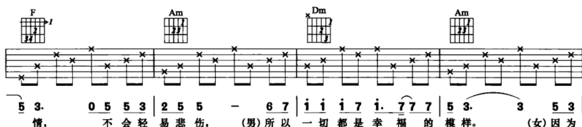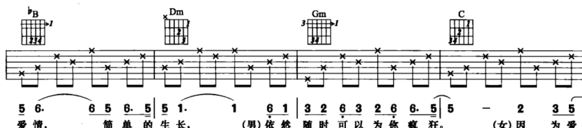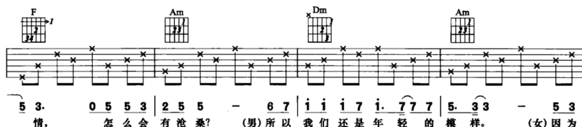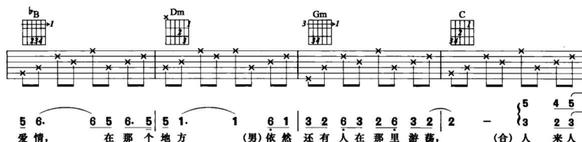









Gm
♭B
C
会经常忘了 我依然爱着你。 因为爱


F
Am
Dm
Am
情，不会轻易悲伤，(男)所以一切都是幸福的模样。(女)因为


♭B
Dm
Gm
C
爱情，简单的生长，(男)依然随时可以为你疯狂。(女)因为爱


F
Am
Dm
Am
情，怎么会有沧桑？(男)所以我们还是年轻的模样。(女)因为


♭B
Dm
Gm
C
爱情，在那个地方 (男)依然还有人在那里游荡，(合)人来人



1.

Dm C ♭B C

往。

2.

F Gm ♭B

往。 (男)给你一张过去的 C D, 听听那时我们的 爱

Dm Gm C F

情, (女)有时会突然忘 了 (合)我还在爱着 你。

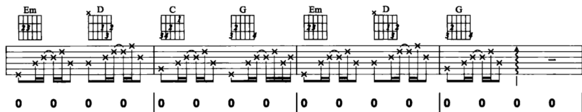
17. 姑娘爱情郎
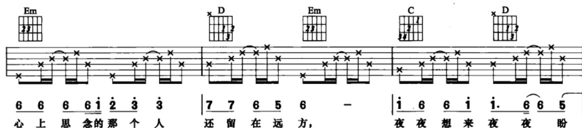
（慕容晓晓 演唱）
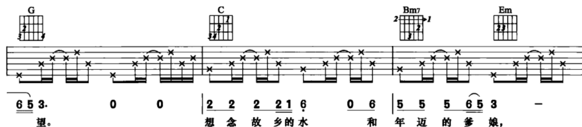
孙艺程 词曲

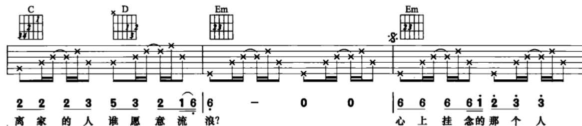
1=G $\frac{4}{4}$

♩=94











D　Em　C　D　G

7 7 6 5 6 — | i 6 6 i i. 6 6 5 | 3 — 0 0 |

是我的情郎，他点燃我爱的希望。

C　Bm7　Em　C　D

2 2 2 1 6 0 6 | 5 5 5 6 7 3. | 2 2 2 3 5 3 5 6 |

依偎的肩膀　是北方的男儿，心甘情愿两眼泪汪

Em　Em　C

6 — — — ‖: 6 6 6 6 i i i 6 | 6 — — 6 5 |

汪。情郎就像升起的太阳，喔

D　G　C

5 5 5 5 5 6 5 2 2 | 3 — — — | 6 6 6 6 i i i 2 |

照亮草原辽阔的边疆，我是你最心爱的姑

Am7　D　Em

2 — — 3 5 | 7 7 7 6 5 3 5 6 | 6 — — 0 :‖ 0 0 0 0 ‖

娘，喔　翩翩起舞乘风去飞翔。

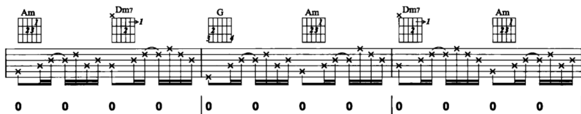
D.S.
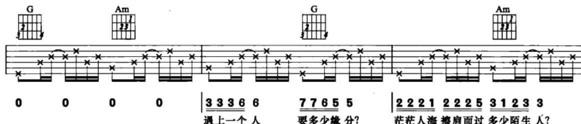
18. 最幸福的人

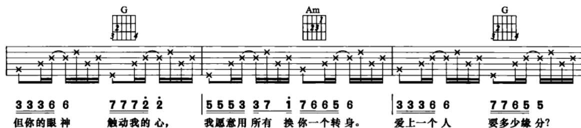
（曾春年 演唱）

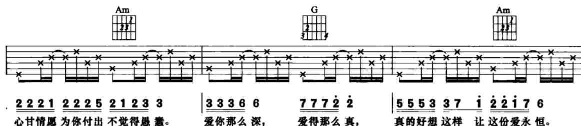
曾春年、Jackie、陈永恒 词
张海风 曲

1=♭E $\frac{4}{4}$
Capo=3 弹C调指法
♩=57









Am Dm7 G Am

2/4 0 0 3 5 | 4/4 6 6 6 6 6 6 3 3 2 2 3 2 | 7 7 6 5 5 6 7 7 6 6 5 6 |

你知 不 知道你 就是我最爱的人？ 为 你赴汤蹈火也 不是不可能。

Dm7 Am G Am Dm7

2 2 2 1 2 2 3 1 7 6 | 5 5 5 6 7 7 7 1 2 2 1 7 6 3 5 | 6 6 6 6 6 3 3 2 2 3 2 |

从来都没有 爱过这么深， 遇上你我感觉我是最幸运的人。你知 不 知道你 就是我最爱的人？

G Am Dm7 Am G Am

7 7 6 5 5 6 7 7 6 6 5 6 | 2 2 2 1 2 2 3 1 7 6 | 5 5 5 6 7 7 7 1 2 2 1 7 6 :||

为 你放弃一切也不是不可能， 从来都没有 爱过这么深， 爱上你我感觉我是最幸福的人。

Am Am G Am

2/4 0 0 3 5 || 2/4 0 0 | 4/4 渐慢 5 5 5 6 7 7 7 1 2 2 1 7 6 | 6 – 0 0 ||

你知 爱上你我感觉我是最幸福的人。

D.S.

19. 没有车没有房

（孙　辉　演唱）

孙　辉、连　伟 词曲

1＝D $\frac{4}{4}$

Capo=2　弹C调指法

♩＝110

F　G　C　Am　F　G　C

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

G　Am　Em　F　C　Dm7　G

3 3 3 5 5 3 2 | 1 1 1 3 3 0 | 1 5 1 11 1 6 5 | 3 3 1 32 2 0 |

多情的阳光　洒落在我的脸庞，看看周围的姑娘　个个挺漂亮。

C　G　Am　Em　F　G　C

3 3 3 5 5 6 7 | i i 3 3 3 5 0 | 2 2 5 5 3 2 2 1 | 1 – 0 0 |

流行和时尚　让生活充满阳光，对现实是无限的渴望。

G　Am　Em　F　C　Dm7　G

3 3 3 335 3 2 | 1 1 1 2 3 0 | 1 5 5 6 1 6 5 | 4 4 4 1 2 0 |

问你有没有车，问你有没有房，问问你的家里存折有几张。

C　G　Am　Em　F　G　C

3 333 3 35 5 6 7 | i i 3 3 3 5 5 | 2 5 1 1 3 2 2 1 | 2 1· 0 0 |

假如你没有车，假如你也没有房，忘掉忧伤跟我一起唱。

F G C Am F G C

‖: i i i 2̇ 7 6 | 5 3 5 1 0 | 4 4 4 2 2 1 2 | 3 — 0 0 |

我 没有车， 我 没有房，
{我 只能为你而歌 唱。
{我 只有一副好心 肠。

F G C Am F G C

i i i 2̇ 7 6 | 5 5 3 5 6 3 2 | 1 6 1 2 2 3 2 1 | 1 — 0 0 :‖

你 们不要 不要 再把我心伤， 因为 你 是我心爱的姑 娘。 D.C.
你 们不能 不能 要求太过高， 因为 你 是最善良的姑 娘。

F G C Am F G C

‖: i i i 2̇ 7 6 | 5 3 5 1 0 | 4 4 4 2 2 1 2 | 3 — 0 0 |

1.2.我 要买车， 我 要买房，
{我 还要为你而歌 唱。
{我 要你做我的新 娘。
3.4.啦 啦啦啦 啦 啦啦啦 啦 啦啦啦啦啦啦 啦

F G C Am [1.2. F G C

i i i 2̇ 7 6 | 5 5 3 5 6 3 2 | 1 6 1 2 2 3 2 1 | 1 — 0 0 :‖

你 们不要 不要 再把我心伤， 因为 你 是我心爱的姑 娘。
你 们不能 不能 要求太过高， 因为 你 是最善良的姑 娘。
啦 啦啦啦 啦啦 啦 啦啦啦 啦啦

[3. F G C [4. F G C

1 0 6 2 2 2 1 | 1 — — 0 :‖ 1 0 6 2 2 2 1 | 1 — — 0 ‖

啦 啦 啦啦啦啦 啦 啦 啦啦啦啦啦 啦

20. 你不知道的事

电影《恋爱通告》主题曲

（王力宏 演唱）

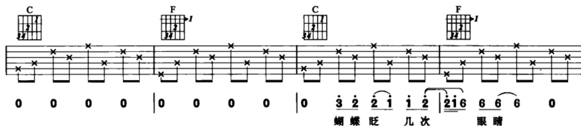
王力宏、瑞 业 词

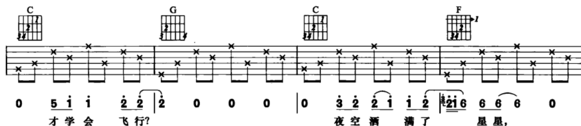
王力宏 曲

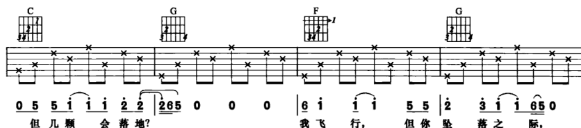
1＝$^{\sharp}$C $\frac{4}{4}$

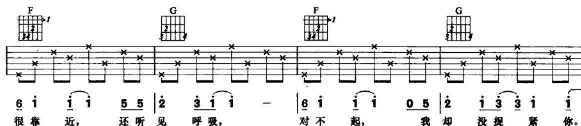
Capo=1 弹C调指法

♩＝87









C　C7　F　G

你不知道我为什么离开你，我坚持不能

Em　Am　F　G

说，放任你哭泣，你的泪滴像倾盆大雨碎了满地，

C　C7　F　G

在心里清晰。你不知道我为什么狠下心，盘旋在你看

Em　Am　F　G　C

不见的高空里，多的是你不知道的事。

Fine

G　F　G　C　C7

我飞行，但你坠落之际。哦　你不知道我

D.S.

21. 爱我你就抱抱我

（徐英翰、段丽阳 演唱）

彭　野 词曲

1＝B $\frac{4}{4}$
Capo=4　弹G调指法
♩＝110

独白：“爸爸、妈妈，如果你们爱我就多多地陪陪我；如果你们爱我就多多地亲亲我；如果你们爱我就多多地夸夸我；如果你们爱我就多多地抱抱我。”

G　Em　Am　D

X X X 0 0 | X X X 0 0 | X X X 0 0 | X X X 0 0 :‖
(男)陪 陪 我，　亲 亲 我，　夸 夸 我，　抱 抱 我。

G　Am　G　Am

1 1 1 2 3 2 1 | 2 2 2 3 2 21 1 | 1 1 1 2 3 32 2 | 2 2 12 2 — |
(女)妈 妈 总 是 对 我 说，　爸 爸 妈 妈 最 爱 我，　我 却 总 是 不 明 白　爱 是 什 么。

Bm　Em　Am　D　G

3 3 3 5 6 65 5 | 6 6 6 6 5 53 3 | 2 2 2 2 2 3 2 | 5 6 3 2 1 — |
爸 爸 总 是 对 我 说，　爸 爸 妈 妈 最 爱 我，　我 却 总 是 搞 不 懂　爱 是 什 么。

G　　　　　　　　　　　Em　　　　　　　　　　　Am

‖: X X　X X　X X　X | X X　X X　X X　X | X X　X X　X X　X |

(男)爱 我 你 就 陪 陪 我； 爱 我 你 就 亲 亲 我； 爱 我 你 就 夸 夸 我；

D　　　　　　　　　　　G　　　　　　　　　　　Em

X X　X X　X X　X :‖ 5 3　5 6　i　6 5 | 6 6　6 6　5 5͡3 3 |

爱 我 你 就 抱 抱 我。(女)如 果 真 的 爱 我 就 陪 陪 陪 陪 陪 陪 我；

C　　　　　　　　　　　D　　　　　　　　　　　G

1 6̣　1 2　3　2 1 | 5 5　5 6　5 5͡3 2 | 5 3　5 6　i　6 5 |

如 果 真 的 爱 我 就 亲 亲 亲 亲 亲 亲 我； 如 果 真 的 爱 我 就

Em　　　　　　　　　　　Am　　　　　　　　　　　D　　　G

6 6　6 6　5 5͡3 3 | 1 6̣　1 2　3　2 2 | 5͡6　3͡2　1　– ‖

夸 夸 夸 夸 夸 夸 我； 如 果 真 的 爱 我 就 抱 抱 我。

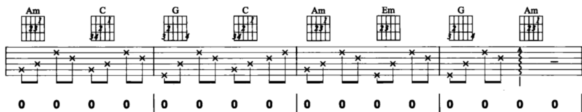
D.C.

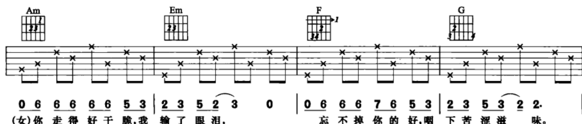
22. 你把爱情给了谁

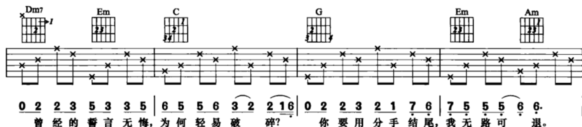
（龙梅子、王 强演唱）

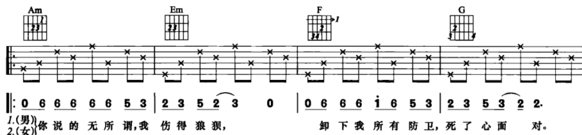
王 强、卓 青词
老 猫曲

1=#C $\frac{4}{4}$
Capo=1 弹C调指法
♩=84











Dm7 Em C G E

0 2 2 3 5 3 3 5 | 6 5 5 6 3 2 2 1 6 | 0 2 2 3 5 3 3 5 | 7 6 6 7 7 — |

(男)伤害的话收不回，别再爱得虚　伪，　最后骗自己骗到撕心裂肺。

Am C G C Am Em

2/4 0 6 7 | 4/4 i 7 6 5 3 3 2 1 | 2 5 6 3 6 7 | i 7 6 6 i 7 5 3 |

(合)你把　爱情给了谁？不管我　憔　悴。哭红　眼睛挽不回，心一

G Am C G C Am G

5 5 6 7 6 6 7 | i 7 6 5 3 3 2 1 | 2 2 5 6 3 6 7 | i 7 6 6 i 2 7 5 3 |

点　点　碎。你把　爱情给了谁？不再　给我安　慰，为你　伤悲为你醉，爱已

1.

Em Am Am C G C

2/4 3 3 5 6 | 4/4 6 6 6 — 6 7 | i 7 6 5 3 3 2 1 | 2 5 6 3 6 7 |

不完　美。　你把　爱情给了谁？有没　有　后　悔？可不

Am Em G Am C G C

i 76 6 i 7 5 3 | 5 5 67 6 6 7 | i 7 6 53 3 2 1 | 2 5 6 3 6 7 |

可以有机会 再来爱 一 回？你把 爱情给了谁？有没 有 负 累？爱你

Am G Em Am

i 76 6 i 2 7 53 | 2/4 3 3 56 | 4/4 6 6 6 – – | 6 – 0 0 :||

痛彻我心扉，有谁 能 体 会？

Fine

II.

Em Am

2/4 3 3 56 | 4/4 6 – – – | 2/4 6 7 ||

不 完 美。 你 把

D.S.

23. 看透爱情看透你

（冷 漠 演唱）

陈 伟词曲

1=E 4/4
Capo=2 弹D调指法
♩=87

D | Bm | Em | A

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 2 |
你换

D | A | Bm | A

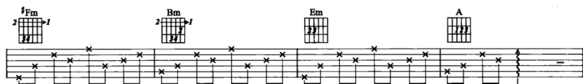
3. 2 3 5 i 6 | 5 5 5 0 6 6i | 6. 6 5 3 5 5 5 3 2 | 2 – 0 2 3 |
上 了他买的新 衣， 笑容和 原来一样的 甜 蜜， 从此

#Fm | Bm | Em | A

5. 5 3 2 3 1 2 1 | 6 – 0 6 6 3 | 2. 1 6 1 1 1 3 2 | 2 – 0 1 2 |
在 你的两人 世界 里 有个人把 我永远地 代 替。 早该

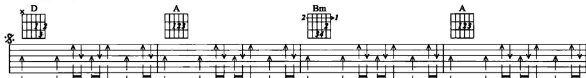
D | A | Bm | A

‖: 3. 2 3 5 i 6 | 5 5 5 0 6 6i | 6. 5 3 5 5 3 2 | 2 – 0 2 3 |
想 到这样的结 局， 你想要 的我无法给 予， 看你



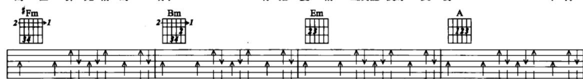
5. 5 5 3 2 3 21 | 6 — 0 6 63 | 2. 21 2 12 2 65 | 5 — — 5 6 |

坐着小车潇洒远去，留下我独自淋湿在雨里。无情



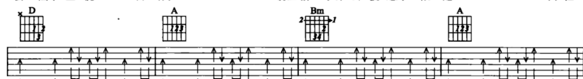
3. 2 2 1 1 3 6 16 | 5 — — 5 6 | 1. 6 6 653 3 555 32 | 2 — — 2 3 |

的世界无情的你，你把爱情当成金钱的交易。不再



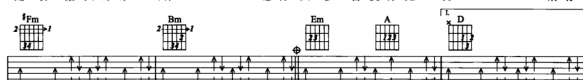
5. 5 5 3 3 5 21 | 6 — — 0 6 3 | 2. 2 2 3 2 2 2 2 65 | 5 — — 5 6 |

委屈求全挽留你，就让泪水冲去爱过的痕迹。回忆



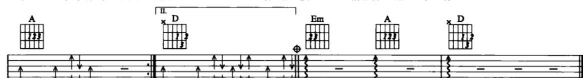
3. 2 2 1 1 3 6 16 | 5 — — 5 6 | 1. 6 6 5 3 5 532 | 2 — — 2 3 |

是折磨人的东西，想得太多会变得无力。所有



5. 533 5 2 12 | 6 — — 6 3 ‖ 2. 35 3. 2 2 6 | 1 — — — |

的往事都化成叹息，看透爱情也看透了你。



0 0 0 1 2 :‖ 1 — — 5 6 ‖ 2. 35 3. 2 2 6 | 1 — — — ‖

早该你。无情爱情也看透了你。

D.S.

24. 一不小心爱上你

（江映蓉、张 翰 演唱）

林劲松 词
周晋进 曲

1=C 4/4
♩=62

F Em Dm7 G

0 0 0 5 1 2 | 3. 6 6 0 3 2 1 | 2 5 5 5 — 0 7 | 1. 7 1 2 7 |
(女)你 无 声 无 息 涌 入 了 我 心底， 往 事 却散落 了

C F Em Am Dm7 G
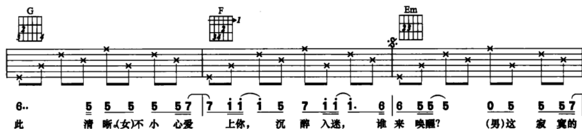
6 5 5 5 0 5 1 2 | 3. 6 6 0 3 2 1 | 2. 5 5 7 1 0 6 7 1 | 1 0 7 1 5 1 7 1 |
一 地。 我 从 未 留 意， 不 小 心 爱 上 了 你， 可最后 却要保 持 距 离。
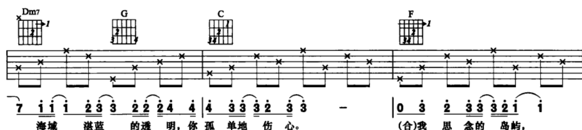
C F E Am F E
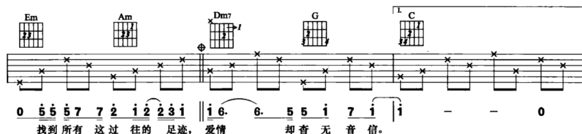
1 — — 5 4 3 4 ‖: 5 — 3. 2 2. 1 | 1 — 0 5 4 3 4 | 5 — #5 3 2. 1 |
(男)爱恨的潮 汐 往 来 交 替， 潮落着记 忆， 循 环 的 周

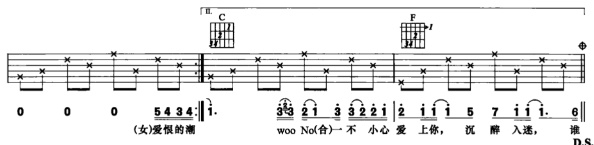
Am F Em Dm7
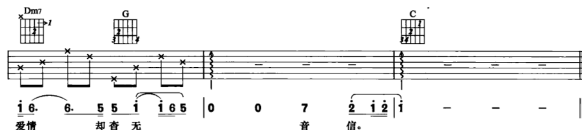
1 — 0 0 1 1 | 5.. 1 1 0 6 1 | 5. 7 2 2 1. 0 1 1 | 4 3 4 4. 3 4 3 4 4 6 6 |
期。 海风 的 气 息 总是 不 经意 让我 触 及到， 你在 我心 中 如


G
F
Em
此 清晰。(女)不小心爱 上你，沉醉入迷，谁来唤醒？(男)这寂寞的


Dm7
G
C
F
海域 湛蓝 的透明，你孤单地伤心。
(合)我思念的岛屿，


Em
Am
Dm7
G
C
找到所有这过往的足迹，爱情 却杳无音信。


C
F
(女)爱恨的潮
woo No(合)一不小心爱上你，沉醉入迷，谁
D.S.

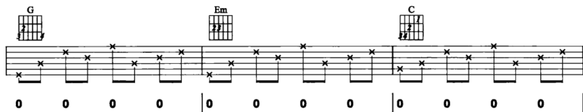

Dm7
G
C
爱情 却杳无 音 信。

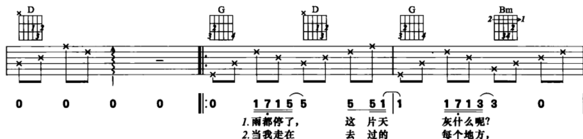
25. 给我一个理由忘记
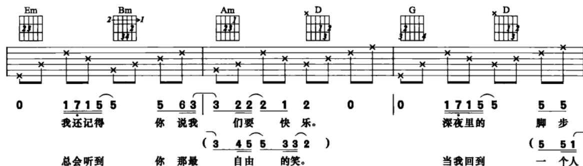
（A-Lin 演唱）
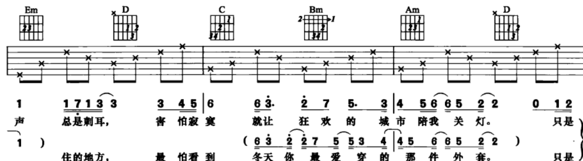
邬裕康 词
游政豪 曲

1=♭A $\frac{4}{4}$
Capo=1 弹G调指法
♩=67









Em D G A C Bm7

3232 36 33 0 | 3232 31 76 0 67 | 1 344 671 555 1 |

哪怕周围再多人，感觉还是一个人，每当我笑了 心却狠狠地 哭

Am D Em C D G

2 – 0 3 1 7 | 6 3 2 1 4 0 17 | 7 555 2 33 3 1 7 |

着。给我一 个理由忘记 那么 爱我的你，给我一

到理由忘记 大雨 里的别离，我找不

Em C D G Em C

6 3 2 1 4 0 17 | 7 55 55 55 5 4 31 | 123 3 11 123 3 15 |

个理由放弃 当时 做的决定。

到理由放弃 我等 你的决心。 有些爱 越想抽离却越 更清晰，而最

D G Em C 1. D

4 444 3 33 17 71. | 6 3 2112 2 0. 1 ‖ 2 – 0 0 |

痛的距离 是你不 在身边却在 我的

G 2. D G

71. 1 0 0 :‖ 2 – 0 0 1 2 | 21611 1 3 211 165 |

心里。 的 心里。 喔

C　A　Bm　Em　Am

0　6 5 6　6　7 6 7 | 7 7 6 5 5 2·　2 i 6 i i·　6 | 0　5　5·　4 3 4 |

喔　喔　呜

D　B7　D

5　—　0　0 | 0　0　0 3 i 7 6 ‖ 2　—　—　7 |

我 找 不 的　心

D.S.
(第2段)

G

i　—　—　— | 0　0　0　0 | 0　3 7 i　— | i　—　0　0 ‖

里,　我 想 你。

26. 我爱你胜过你爱我

（冷　漠、杨小曼 演唱）

笑　天 词曲

1=♭A 6/8

Capo=1　弹G调指法

♩. =68

G　Em　C　D　G　Em

0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 5 6 i ‖: 3 3 3 3 2 i | i 6 0. |

(女)请别说 爱上我是一个 错，

Am7　D　Bm　Em　C　D

2 2 2 2 i 6 | 5. 0. | 3 2 3 3 2 3 | 5 6 6. | i i i i i 6 | 2. 0. |

哪怕注定没结 果， 我不是故意对你 冷漠， 也不想让你难 过。

G　Em　Am7　D　Bm　Em

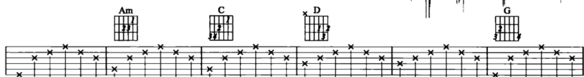
3 3 3 3 2 i | i 6 0. | 2 2 2 2 i 6 | 5. 0. | 3 2 3 3 2 3 | 5 6 6 6 |

也许我太过自 我， 让你受尽了折 磨， 我现在只 想对 你说 我

C　D　G　1.II. G　Em

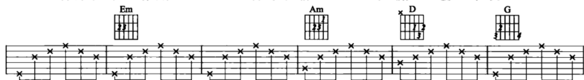
3 2 i i 6 5 | i. i. | i. 5 6 i | 3. 0. | 0. 5 6 i | i 2 i i. |

爱你胜过你爱 我。 (男)如何快 乐？ 怎么快 乐？



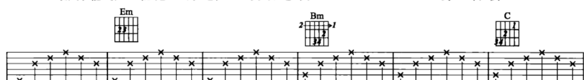
0· 3 2 1 | 2 3 6· | 0· 3 2 1 | 2· 2 3 | 5· 5 6 1 | 3· 0· |

窗外在下 着雨, 我的眼泪 在滴, 爱一个人



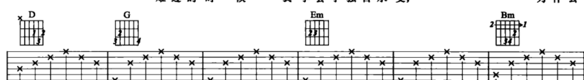
0· 3 5 3 | 6 5 6 5 | 5 3 3 2 3 | 2 1 6· | 0· 5 6 1 | 1 2 1 1· |

如何能抓 住她 的心, 天长地久 到 白头?



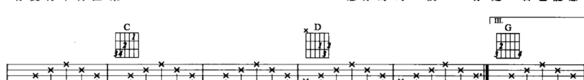
0· 0· | 0· 6 1 2 | 1 6 6 5 | 6 5 5 5 3 2 | 3· 3· | 0· 6 i 6 |

难过的时 候 我学会了独自承受, 为什么



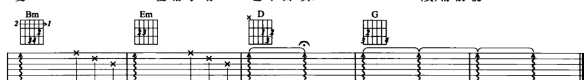
6 5 5 5 3 2 | 3· 3· | 0· 0· | 0· 6 1 2 | 1 6 6 5 | 6 5 5 5 3 2 |

你变得不再温柔? 想你的时 候 你是 否也能感



3· 3· | 0· 6 i 6 | 6· 6 i 6 | 5 6 5 5· | 5· 5 6 i :|| i· 0· |

受? 爱错了你 也不回头。 (女)请别说



渐慢

3 2 3 3 2 3 | 5 6 6 6 | 3 2 i i 6 5 | i· i· | i· i· ||

我现在只 想对 你说 我爱你胜过你爱我。

27. 传　　奇

（李　健演唱）

刘　兵词
李　健曲

1=B 4/4
Capo=2　弹A调指法
♩=64

A　D　E　A

5· 3 2 3 5 6 | 6 - - - | 2· 3 4 3 2 | 3 - - - |

呜　啦 啦 啦 啦 啦　啦　　啦　啦 啦　啦 啦　啦

D　E　A

5· 3 2 3 5 6 | 6 - - - | 2· 3 4 3427 | 1 - - - |

呜　啦 啦 啦 啦 啦　啦　　啦　啦 啦　啦 啦　啦

A　D　E　A

‖: 0 111 1 3 2 22 11 1 | 2 2 2166 6 0 | 0 77 7 12 2 7 653 | 3 - 0 0 |

只是因为在人群中多看了你一眼，再也没能忘掉你容颜，

D　E　A

0 323 3 32 2 21 1 | 2 6 662 1 0 | 0 777 12 2 2 65· | 3 - 0 0 |

梦想着偶然能有一天再相见，从此我开始孤单思念。

A　　#Fm　　Bm7

5· 2 2 3 5· 2 2 1 | 6 – 0 0 | 2· 6 6 3 2· 1 1 1 |

想你时你在天边，想你时你在眼

E　　A　　#Fm

5 – – 0 | 5· 2 2 3 5· 2 2 1 | 6 – – 0 |

前，想你时你在脑海，

Bm7　　E　　A

2· 6 6 3 2· 1 1 1 2 | 2 – – 0 | 0 1 1 1 5 1 1 5 4 3 |

想你时你在心田。宁愿相信我们前世

#Fm　　D　　A

2· 1 1 0 0 1 3 5 | 6 5 6 6 5· 6 5 3 5· | 3 – 0 0 |

有约，今生的爱情故事不会再改变。

#Fm　　D

0 1 1 1 5 5 1 1 5 4 3 | 2· 1 1 0 0 1 3 5 | 6 5 6 6 5· 6 5 3 5· ||

宁愿用这一生等你发现，我一直在你身旁从未走

I. E C F

5 – – – | 5 – 0 0 | 0 0 0 0 |
远。

G C II. E

0 0 0 0 | 0 0 0 0 :‖ 5 – – – ‖
远。 D.S.

E A D

渐慢

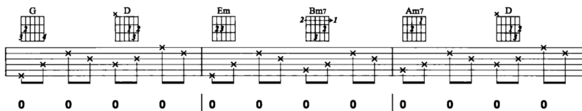
5 – – – | 0 11 1 3 2 22 11 1 | 2 2 216 6 – ‖
远。 只是因 为 在 人群 中 多 看 了 你一 眼。

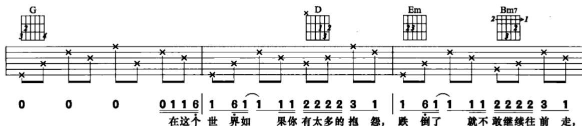
28. 稻 香

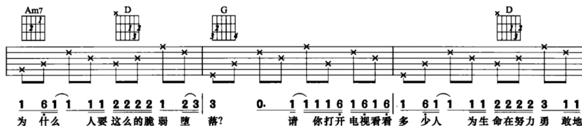
（周杰伦 演唱）
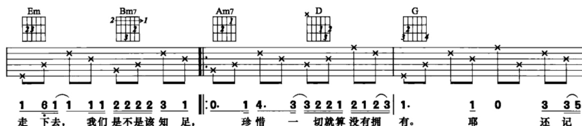
周杰伦 词曲

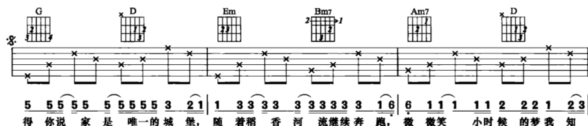
1＝A $\frac{4}{4}$
Capo=2 弹G调指法
♩＝82
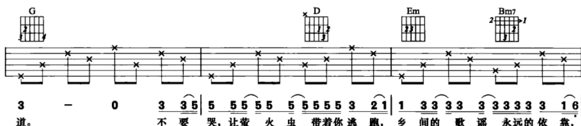


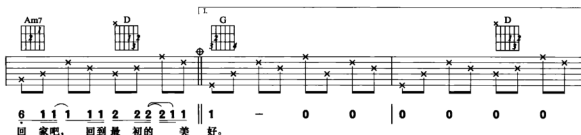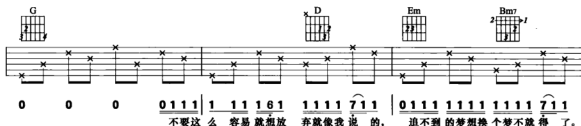




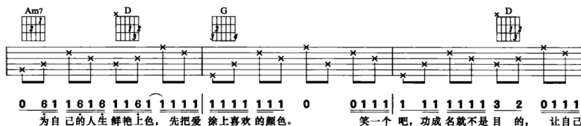



G D Em Bm7 Am7 D
得你说家是唯一的城堡，随着稻香河流继续奔跑，微微笑 小时候的梦我知


G D Em Bm7
道。不要哭，让萤火虫带着你逃跑，乡间的歌谣永远的依靠，


Am7 D G D
回家吧，回到最初的美好。


G D Em Bm7
不要这么容易就想放弃就像我说的，追不到的梦想换个梦不就得了。


Am7 D G D
为自己的人生鲜艳上色，先把爱涂上喜欢的颜色。笑一个吧，功成名就不是目的，让自己

Em Bm7 Am7 D G

1111 1111 3 2 0116 | 5 11 11 6 16161 1 12 | 121 1 5 0 5 3333 |

快乐快乐这才叫做意义，童年的纸飞机现在终于飞回我手里。哦 哦 所谓的那

D Em Bm7 Am7 D

533 33 3 3333 3333 | 533 33 3 3333 3333 | 533 0333 211 0111 |

快乐，赤脚在田里追蜻蜓追到累了，偷摘水果被蜜蜂给叮到怕了，谁在偷笑呢？我靠着

G D Em Bm7

533 322 211 123 | 0 1161 1111 123 | 0 1161 1111 121 :||

稻草人，吹着风，唱着歌，睡着了。午后吉他在虫鸣中更清脆，阳光洒在路上就不怕心碎。

II. G ⊕ G D

1 – 0 3 35 || 1 – 0 0 | 0 0 0 0 |

好。还记好。

D.S.

Em Bm7 Am7 D G

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

29. 犯　错

（斯琴高丽、顾　峰 演唱）

顾　峰 词曲

1=♭E $\frac{4}{4}$

Capo=3 弹C调指法

♩=68

C　Em　Dm7　G　C

(女)沉默不是

C　Em　Dm7　G

代表我的错，分手不是唯一的结果，我只是还没有想好该怎么对你

C　Em

说。沉默不是代表我的错，伤心不是唯一的结果，只想再听

Dm7　G　C　Am　Em

你说一次你依然爱着我。(男)既然你并没有犯错，为什

F G C | Am Em | F G

6 i i i i 3 2 2 1· 0 5 6 | i i i i 2 6 5 3 5 0 3 5 | 6 i i i 6 6 5 i 7 6 |

么 还要 躲 着 我? 我每 天 都 这 么 的 难过, 到底 我 做错了什 么? 既 然

Am Em | F G C | Am Em

6 6 6 3 5 6 5 0 3 5 | 6 i i i 3 2 2 1· 0 5 6 | i i i i 2 6 5 3 5 0 3 5 |

你 并没 有 犯 错, 为什 么 还要 不 理 我? 你什 么 都 不 肯 对 我说, 请你

F G | | C

6 i i 6 5 6 5 | 2/4 0 5 6 i 2 | 4/4 5 3 3 2 3 3 i 2 3 5 |

不 要 再沉 默。 (女)沉默不是 代 表 我 的错, 分手不是

Em | Dm7 G | C

6 5 5 3 5 5 3 2 1 3 | 2 1 2 2 6 5 6 5 3 2 1 | i – 0 0 :‖

唯 一 的 结果, 我只是还没 有想 好 该怎 么 对 你 说。

C | Em | Dm7 G | C

(3 – – 3 2 3 | 5. 6 5. 3 5 | 3 2. 2 – i 6 | i 2 i i – –) ‖

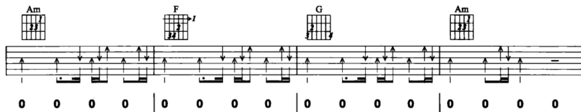
30. 火　苗
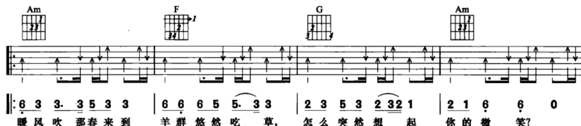
（格　格 演唱）
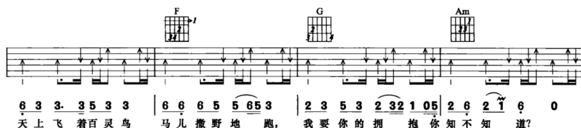
何沐阳 词曲

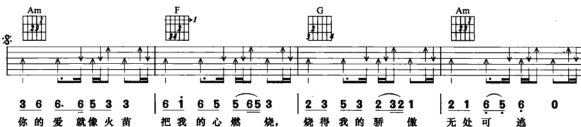
1=C $\frac{4}{4}$

♩=88









F　G　Am

3 6 6· 6 5 3 3 | 6 i 6 5 5 65 3 | 2 3 6 3 2 32 1 | 2 1 6 5 6 0 ‖

你的爱 就像火苗 我用相思煎 熬，整个草原飘 着 爱的味 道。

F　G　Am

3 – – 2 3 | 6 – – 6 | 5 – – 5 6 | 3 53 3 – 3 |

啊 啊 啊

F　G　Am

6 – – 5 i | 6 – – i | 2 – – i | 6i6 6 – – :‖

啊

F　G　Am　Am

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ‖ 2 i 6 6 0 ‖

爱的味 道。

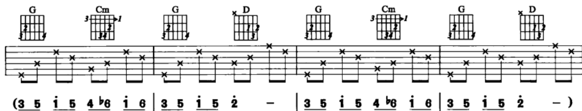
D.S.

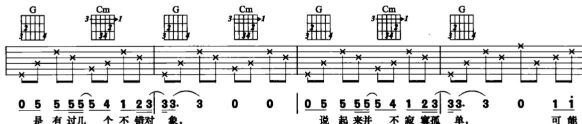
31. 说　谎

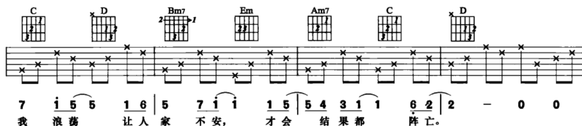
（林宥嘉 演唱）

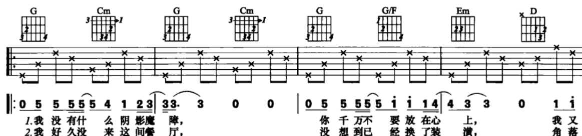
施人诚 词
李双飞 曲

1=♭B 4/4
Capo=3 弹G调指法
♩=64









C D Bm7 Em Am7 D G

7 1 5 5 1 6 | 6 5 5 2 3 2 3 | 6 3 3 4 3 2 1 | 1 – 5 4 3 3 5 |
不 脆弱 何况 那算什么伤? 反正 爱情不就都 这样。 我没有说
那 窗口 闻得 到玫瑰花香, 被你 一说是有些 印象。 我没有说

C D Bm7 Em Am7 D

5 6. 0 5 4 3 3 5 | 5 5. 0 5 4 3 3 5 | 5 6 7 1 1 1 2 2 1 |
谎, 我何必说 谎? 你懂我的, 我对你从来就 不
谎, 我何必说 谎? 你知道的, 我缺点之一就 是

G C D Bm7 Em

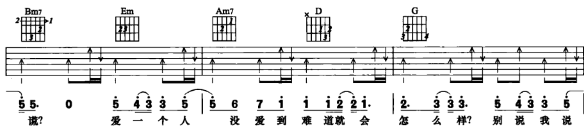
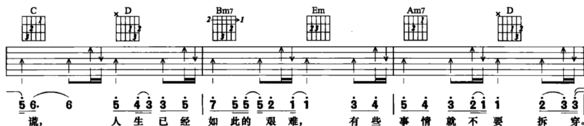
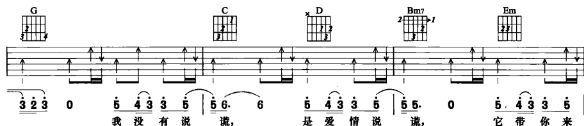
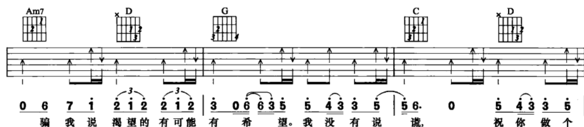
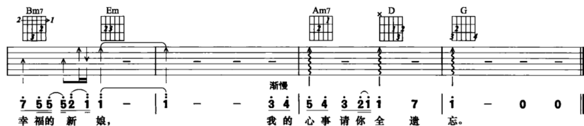
2. 3 3 3. 5 4 3 3 5 | 5 6. 0 5 4 3 3 5 | 7 5 5 5 2 1 1 3 4 |
会 假 装。我 哪 有 说 谎? 请别以为 你有多 难忘, 笑 是
很 健 忘。我 哪 有 说 谎? 是很感谢 今晚的 相伴, 但 我

Am7 D 1. G D

5 4 3 2 1 1 7 1 | 1 – 0 0 | 0 0 0 0 |
真 的 不是 我 逞 强。
竟 然 有些 不 习 惯。

G 2. G C D

0 0 0 0 :‖ 1 – 5 4 3 3 5 | 5 6. 0 5 4 3 3 5 |
我没有说 谎, 我何必说


Bm7 Em Am7 D G
谎? 爱一个人 没爱到难道就会 怎么样? 别说我说

C D Bm7 Em Am7 D
谎, 人生已经 如此的艰难, 有些 事情就不要 拆穿。

G C D Bm7 Em
我没有说 谎, 是爱情说 谎, 它带你来

Am7 D G C D
骗我说 渴望的有可能 有希望。我没有说 谎, 祝你做个

Bm7 Em Am7 D G
渐慢
幸福的新娘, 我的心事请你全遗忘。

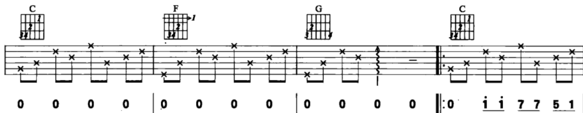
32. 她　　说
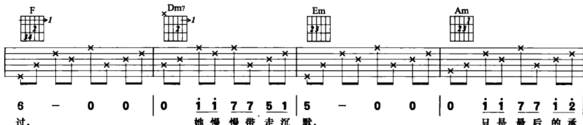
（林俊杰 演唱）

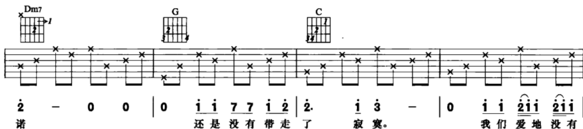
孙燕姿 词
林俊杰 曲

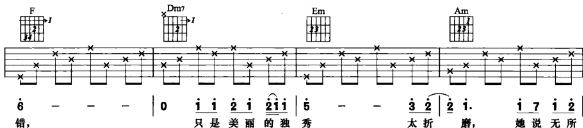
1=C 4/4

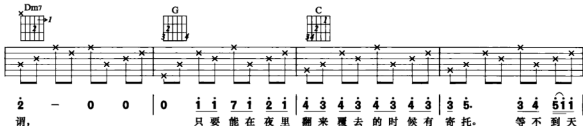
♩=85

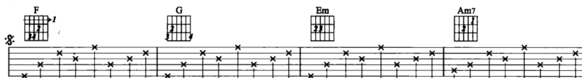






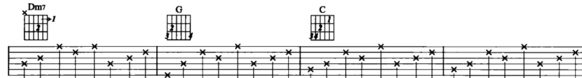






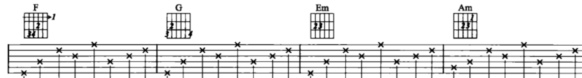
6 1 7 6 7 1 6 | 5 – 2 3 4 3 | 5 7 6 5 6 7 5 | 3 2 1 1 0 2 3

黑 烟火不会太完美， 回忆烧成灰 还是等不到结尾， 她曾



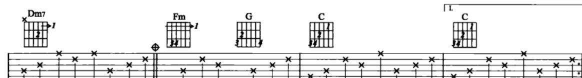
4 3 4 3 4 2 3 | 4 3 4 3 4 5 3 | 3 – – 0 | 0 0 3 4 5 1

说的无所谓 我怕一天一天被摧毁。 等不到天



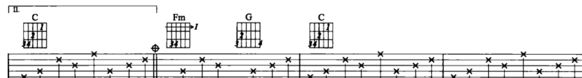
6 1 7 6 7 1 7 | 5 – 2 3 4 3 3 | 5 5 3 5 3 5 6· | 3 3 3 2 2 3 4

黑 不敢凋谢的花蕾， 绿叶在跟随 放开刺痛的滋味， 今后不再怕天



4 – – – || 0 1 1 7 7 1 2 | 2· 1 1 – | 0 0 0 0

明， 我想只是害怕清醒。



0 0 3 4 5 1 1 || 0 1 1 7 7· | 0 1 2 2 2 1 | 1 0 0 1 2

等不到天 我想只是 害怕清醒。 不怕

D.S.



3 4· 4 – | 0 1 1 7 7 1 2 | 0 0 2· 1 | 1 – – –

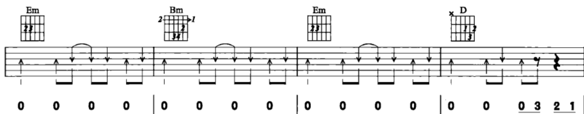
天明， 我想只是害怕 清 醒。

33. 王　　妃

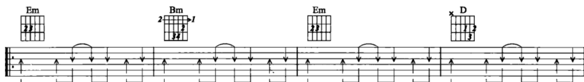
（萧敬腾 演唱）

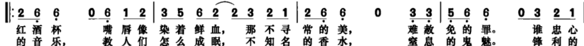
1=A $\frac{4}{4}$
Capo=2 弹G调指法
♩=127

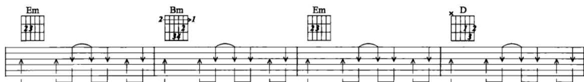
陈镇川 词
李思菘 曲



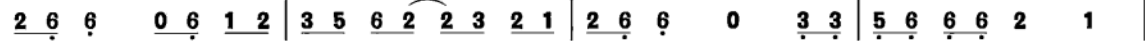
0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 2 1 |
1.摇 晃 的
2.(像 蠢 动)



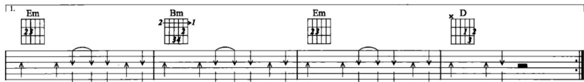




2 6 6 0 6 1 2 | 3 5 6 2 2 3 2 1 | 2 6 6 0 3 3 | 5 6 6 6 2 1 |
地跟随? 充其量 当个侍卫， 脚下踩 着玫瑰， 回敬 一个吻当安 慰，



高跟鞋， 让多少 心肠破碎? 弯刀一 般的眉， 捍卫 你的秘密花 园。



0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 2 1 – – | 0 0 0 3 2 1 :‖
可 怜。 2.像 蠢 动

2.

D　Em　C　D

0 0 3 5 |: 6 — 3 5 6 2 | 2 1· 3 5 6 2 | 2 1 1 6 5 1 3 |

夜 太 美， 尽 管 再 危 险， 总 有 人 黑 着 眼 眶 熬 着 夜；

G　Em　A　C

3 — 3 5 | 6 — i 7 6 2 | 2 1 3 i 7 6 2 | 2 1 2 3 2 1 6 1 |

爱 太 美， 尽 管 再 危 险， 愿 赔 上 了 一 切 超 支 千 年 的 泪，

G　Em　C　D

1 0 3 5 | 6 — 3 5 6 2 || 2 1· 3 5 6 2 | 2 1 1 5 5 1 3 |

痛 太 美， 尽 管 再 卑 微， 也 想 尝 粉 身 碎 骨 的 滋 味。

G　Em　A　C

3 0 3 5 | 6 — i 7 6 2 | 2 1 3 i 7 6 2 | 2 1 2 3 2 1 0 2 |

你 太 美， 尽 管 再 无 言， 我 都 想 用 石 堆 隔 绝 世 界。 我

1.

A　C　D　Em　Bm

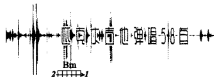
2 1 2 3 2 1 1 6 | 3 — 2 — | 1 6· 0 0 | 0 0 0 0 |

的 王 妃，我 要 霸 占 你 的 美。

Em　D　Em　Bm

0 0 0 0 | 0 0 0 3 2 1 | 2 6 6 0 6 1 2 | 3 5 6 2 2 3 2 1 |

那 催 情 的 音 乐 听 起 来 多 么 愚 味， 你 武 装



Em | D | Em | Bm

2 6 6 0 5 3 | 5 6 6 0 3 2 1 | 3 3 1 6 0 6 1 2 | 3 5 6 2 2 3 2 1 |

的防备， 伤你 的是谁？ 靠近我 一点点 是不一 样的世界，安睡在

Em | D | | II. C D

2 6 1 0 3 3 | 5 6 6 6 2 1 | 0 0 3 5 :‖ 3 – 5 2 2 |

我的肩， 我用 生命为你加 冕。 夜太 你 的

Em | D | ⊕ C | D

1 6· 0 0 | 0 0 3 5 ‖ 2 1· 3 5 6 6 | 6 5 6 5 6 i i |

美。 夜太 D.S. 微， 也想尝粉 身碎骨的滋 味；

G | Em | A | C | A

i 6 5 i 7 | 6 – 3 5 6 2 | 2 1 3 i 7 6 2 | 2 1 2 3 2 1 0 2 | 2 1 2 3 5 3 2 1 |

你 太 美， 尽管再无 言，我都想用石 堆隔绝世界，我 的王妃我要霸占

C D | Em | | |

6 – 7 – | i – – – | i – – – | 3 – – – | 3 – – – ‖

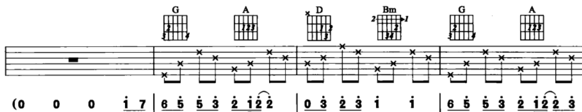
你 的 美。

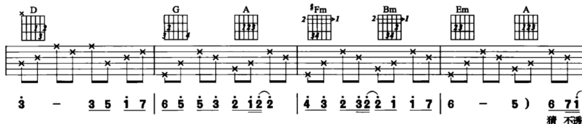
34. 猜不透

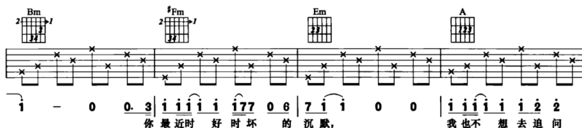
（丁 当 演唱）
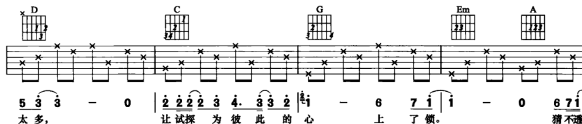
黄 婷 词
林迈可 曲

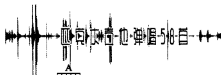
1=E $\frac{4}{4}$
Capo=2 弹D调指法
♩=71











Bm #Fm Em A

相处会 比分开 还寂 寞，两个人都 只是得过

D C G

且过，无 法感 受 每 次 触 摸 是 真 的

Em A G A

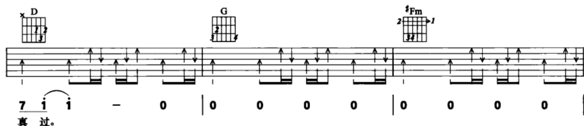
是 热 的。如 果 忽 远 忽 近 的 洒脱 是

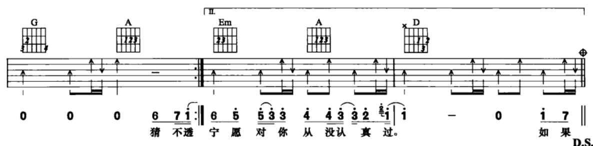
D Bm Em A D
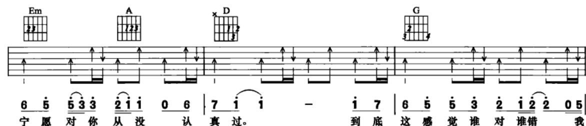
你 要 的自 由，那 我 宁 愿 回 到 一 个人 生 活。如 果

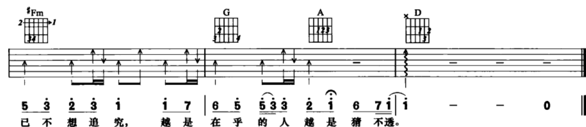
G A #Fm Bm 1. Em A

忽 冷 忽 热 的温 柔 是 你的 借 口，那 我 宁 愿 对 你 从 没 认


D
G
#Fm
真 过。


G
A
II.
Em
A
D
猜 不透 宁 愿 对 你 从 没认 真 过。 如 果
D.S.


Em
A
D
G
宁 愿 对 你 从 没 认 真 过。 到 底 这 感 觉 谁 对 谁错 我


#Fm
G
A
D
已 不 想 追 究， 越 是 在 乎 的 人 越 是 猜 不透。

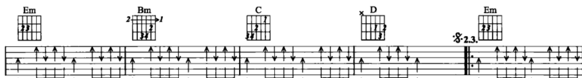


35. 错 错 错

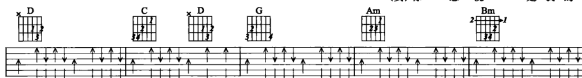
（六 哲、陈娟儿 演唱）

张海风 词
六 哲 曲

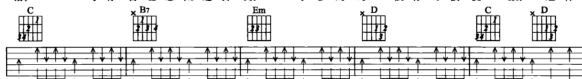
1=♭A $\frac{6}{8}$
Capo=1 弹G调指法
♩. = 68



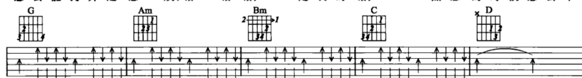
0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. i 7 ‖: 6 3 6 3 |
(女)你 总 说 是我的



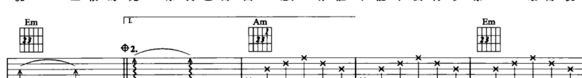
5. 0 3 5 | 6 6 6 5 6 5 | 3. 6 1 6 | 3 2 2 2 1 | 3 5 5 3 5 |
错， 可你 自己总太过自 我， 争吵的 时 候你习惯 沉 默，这样
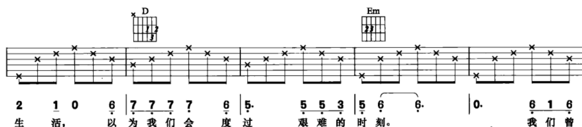


6 6 6 6 i 6 | 7. i 7 | 6. 3 6 3 | 5. 0 3 5 | 6 6 6 5 6 5 |
怎么能揭开迷 惑。(男)错 错 错， 是我的 错， 热恋 的时候怎么不

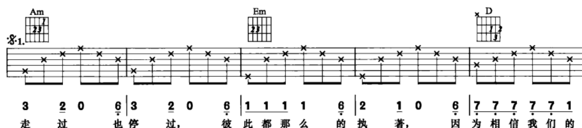


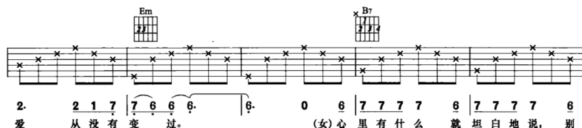
3. 6 1 6 | 2 2 2 1 2 | 3 5 0 3 5 | 6 6 6 6 i 6 | 7 0 5 3 5 |
说? 生活的 无 奈我已好 困 惑， 你能 不能不要再啰 嗦? 最好沉
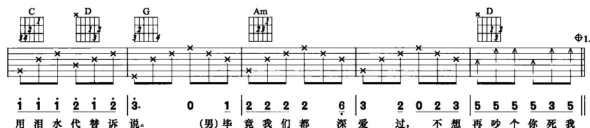


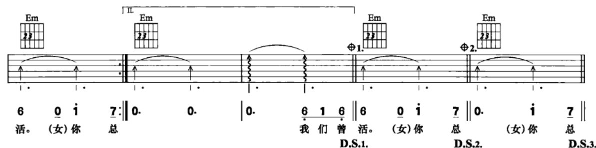
6. 6. ‖ 0. 6 1 6 | 3 2 0 6 | 3 2 0 6 | 1 1 1 1 6 |
默。 Fine 我们曾 爱 过 也 哭 过， 好 不容易一 起


D
Em
生活，以为我们会度过艰难的时刻。我们曾


Am
Em
D
𝄋1.
走过也停过，彼此都那么的执著，因为相信我们的


Em
B7
爱从没有变过。(女)心里有什么就坦白地说，别


C
D
G
Am
D
⊕1.
用泪水代替诉说。(男)毕竟我们都深爱过，不想再吵个你死我


Em
II.
Em
⊕1.
Em
⊕2.
Em
活。(女)你总
我们曾
活。(女)你总
(女)你总
D.S.1.
D.S.2.
D.S.3.

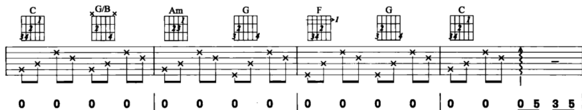


36. 兰 亭 序
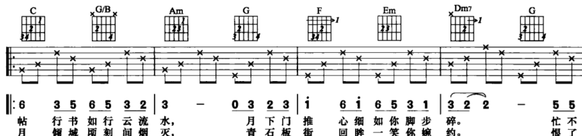
（周杰伦 演唱）

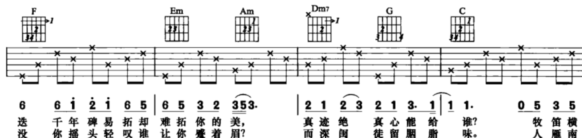
方文山 词
周杰伦 曲

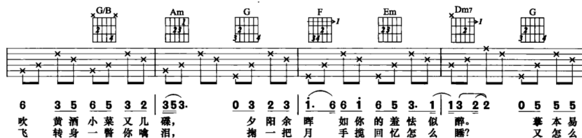
1＝D $\frac{4}{4}$
Capo=2 弹C调指法
♩＝76

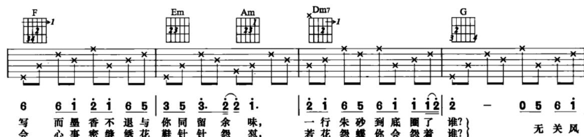


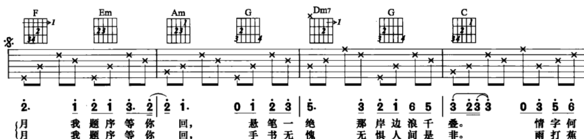
1. 兰 亭 临
2.(弹 指 岁)

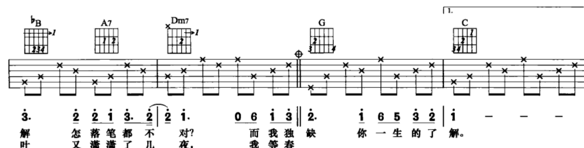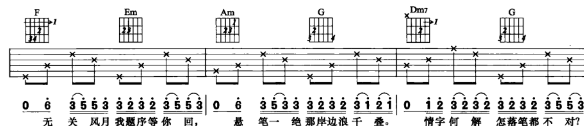







F Em Am Dm7 G
写 而墨香不退与你同留余味，一行朱砂到底圈了谁？
会 心事密缝绣花鞋针针怨怼，若花怨蝶你会怨着谁？
无关风


F Em Am G Dm7 G C
月 我题序等你回，悬笔一绝那岸边浪千叠。情字何
月 我题序等你回，手书无愧无惧人间是非。雨打蕉


♭B A7 Dm7 G C
1.
解 怎落笔都不对？而我独缺你一生的了解。
叶 又潇潇了几夜，我等春


F Em Am G Dm7 G
无关风月我题序等你回，悬笔一绝那岸边浪千叠。情字何解怎落笔都不对？

C　　　　　　　　　　　　B7　　　Em　　　Am　　　G

0 1 2 3 2 3 2 3 5 5 3 5 6 6 | 0 6 3 5 5 3 3 2 3 2 3 5 5 3 | 0 6 3 5 3 3 3 2 3 2 3 1 2 1 |

而我独 缺你一 生的了 解。 无 关 风月我题序等你 回， 悬 笔一 绝那岸边浪千 叠。

Dm7　　　　　　　　G　　　C　　　2.　C

0 1 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 5 5 3 | 0 1 2 3 2 3 5 3 3 5 3 5 :‖ 2/4 1 — |

情字何 解 怎落笔都 不 对? 独缺 你一生了 解。2.弹指 岁 解。

G　　　G　　　C

4/4 0 5 6 1 ‖ 2. 1 6 5 3 2 | 2 1. 1 — | 0 0 0 0 ‖

无 关 风 雷 来提醒你爱 谁。

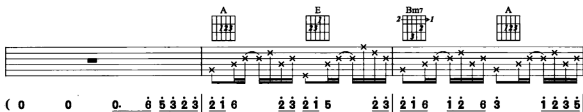
D.S.
(第2段)

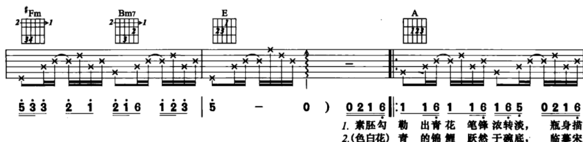
37. 青 花 瓷

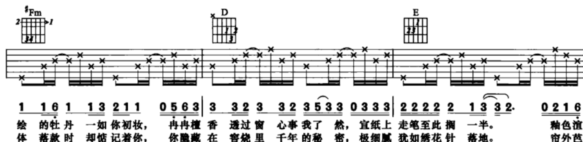
（周杰伦 演唱）

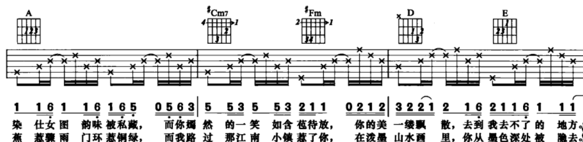
方文山 词
周杰伦 曲

1＝A $\frac{4}{4}$
♩＝54









A D E #Cm7 #Fm

1 – – 0553 | 236 23532 0553 | 235 23521 0123 |
天青色 等烟雨 而我在等你， 炊烟袅 袅升起 隔江千万里。 在瓶底

Bm7 E A D E

5653 53322 0121 | 1212 23 5 33· 0553 | 236 23532 0553 |
书刻隶仿 前朝的飘逸， 就当我 为 遇见 你 伏 笔。 天青色 等烟雨 而我在等你， 月色被

#Cm7 #Fm Bm7 E 1. A

235 23521 0123 | 5653 53322 2· 5 3 22 :|| 21· 1 0 0 |
打捞起 晕开了结局。 如传世 的青花瓷 自顾自美丽， 你眼 带笑 意。

E 2. A A

0 0 0 0216 :|| 21· 1 0 0553 || 21· 1 – 0 ||
2.色白花 意。 天青色 意。
D.S.

38. 套马杆

（乌兰图雅 演唱）

刘新圈 词
郭永利 曲

1=♯C $\frac{4}{4}$
Capo=1 弹G调指法
♩=84

Am F G C Dm7 G Am

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

Dm7 Em Am F G

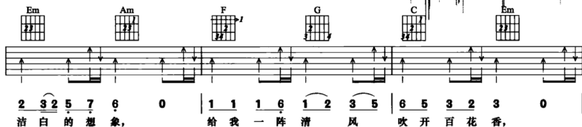
6 6 6 1 2 3 5 3 | 2 3 2 5 7 6 0 | 1 1 1 6 1 2 3 5 |
给 我 一 片 蓝 天 一 轮 初 升 的 太 阳， 给 我 一 片 绿 草

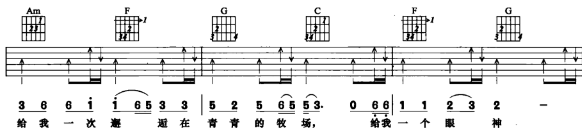
C Em Am F G C

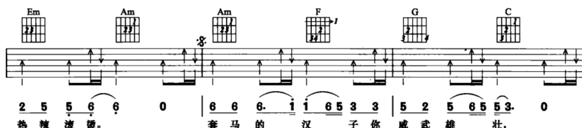
6 5 3 2 3 0 | 3 6 6 i i 6 5 3 3 3 | 5 2 5 6 5 5 3· 0 6 6 |
绵 延 向 远 方， 给 我 一 只 雄 鹰 一 个 威 武 的 汉 子， 给 我

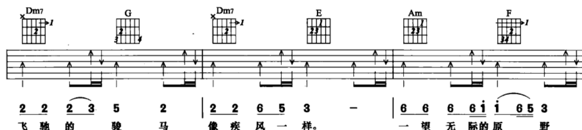
F G Em Am Am Dm7

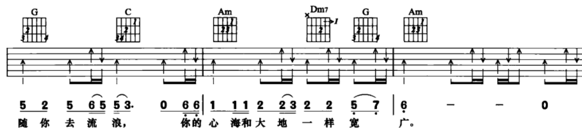
1 1 2 2 3 2 — | 2 2 5 5 6 0 ‖: 6 6 6 1 2 3 5 3 |
一 个 套 马 杆 攥 在 他 手 上。 给 我 一 片 白 云 一 朵


Em Am F G C Em
洁白的想象，给我一阵清风吹开百花香，


Am F G C F G
给我一次邂逅在青青的牧场，给我一个眼神


Em Am Am F G C
热辣滚烫。套马的汉子你威武雄壮，


Dm7 G Dm7 E Am F
飞驰的骏马像疾风一样。一望无际的原野


G C Am Dm7 G Am
随你去流浪，你的心海和大地一样宽广。

F G C Dm7 G

6 6 6· i i 65 3 3 | 5 2 5 65 53· 0 | 2 2 2 3 5 2 |

套马的汉子你在我心上，我愿融化在你

Dm7 E Am F G C

2 2 6 5 3 — | 6 6 6 6i i 65 3 | 5 2 5 65 53· 0· 6 |

宽阔的胸膛。一望无际的原野随你去流浪，所

Am Dm7 G Am Am

1 1 2 23 2 · 32 5 7 | 6 — 0 0 :|| 0 0 0 0 ||

有的日子像你一样晴朗。

D.S.

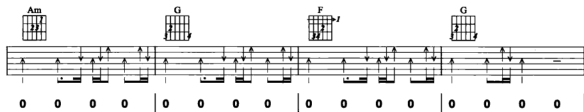
39. 爱情买卖
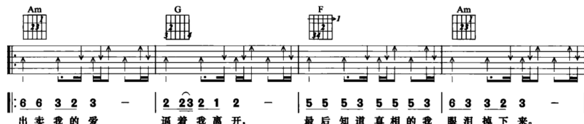
（慕容晓晓 演唱）
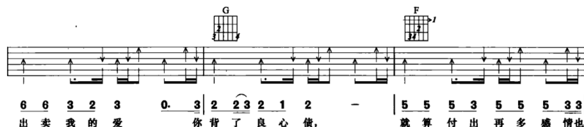
何 欣 词
周洪涛 曲
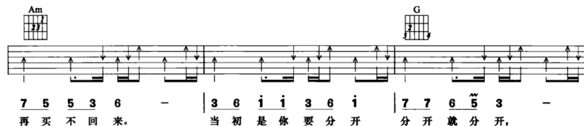
1=C $\frac{4}{4}$

♩=95









F G Am

2 2 2 6 2 3 5 | 3 7 7 5 3 — | 3 6 i i 3 6 i |

现在又要用真爱 把我哄回来。 爱情不是你想卖

G F G Am

3 3 2 i 2 — | 3. 3 2 i 2. 2 i 7 | 5 3 5 6 6 — |

想买就能卖， 让 我挣开，让 我明白，放手你的爱。

1.

Am G F

XXXX X XX XXX XXXX | XXXX XX X X XX 0. X | XXXX X. X XXXXX X XX |

出卖你的爱，逼着你离开，看到痛苦 的你我的眼泪 也掉 下来。 而 出卖你的爱， 我背了良心债，就算

Am G

XXXX XXXX XXXX X XX | XXXX XXX XXXX X XX | XXXX XXXX XXXX X 0 X |

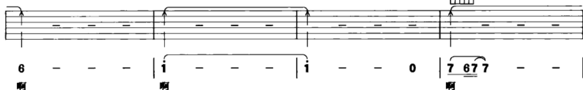
付出再多感情也再买不回来。 虽然 当初是我要分开， 后来才明白，现在 我用我的真爱希望把你哄回来。 我

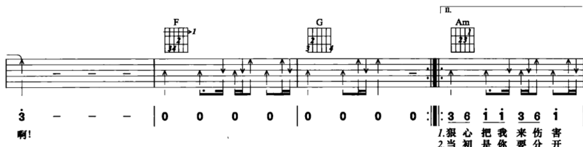
F Am
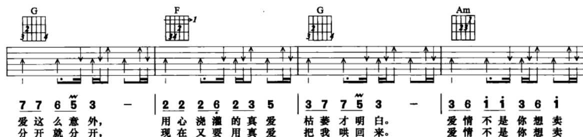
XXXX X X XXXX X XX | XXXX XXXX X X X X X | 0 0 0 0 |

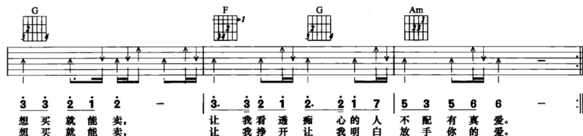
明白是我错 了，爱情像你说 的它不是买卖，就算千金来买都不 卖。




Em
啊
啊
啊


F
G
Am
啊!
1.狠心把我来伤害
2.当初是你要分开


G
F
G
Am
爱这么意外，
用心浇灌的真爱
枯萎才明白。
爱情不是你想卖
分开就分开，
现在又要用真爱
把我哄回来。
爱情不是你想卖


G
F
G
Am
想买就能卖，
让我看透痴心的人不配有真爱。
想买就能卖，
让我挣开让我明白放手你的爱。

40. 爱与希望

（林俊杰 演唱）

王雅君 词
林俊杰 曲

1＝A $\frac{4}{4}$
Capo=2 弹G调指法
♩＝80

G　Bm7　Em　D

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

G　Bm7　Em　Bm7

0 0 1 1 7 1 2 | 2 － － 0 | 0 0 1 1 7 1 2 | 2 － － 0 5 |
大地被摇晃着，天空突然黑了，我

C　D　Bm7　Em　Am7　D

6 0 3 2 1 7 6 | 5 0 2 1 7 1 6 | 1 0 1 1 7 1 2 | 1 2 2 － 0 |
的心也被震碎了，下一秒瓦解了，泪堆积成了河。

G　Bm7　Em　Bm7

0 0 1 1 7 1 2 | 3 － － 0 | 0 0 1 1 7 1 53 | 3 － － 0 |
但明天是好的，我们要坚定着，



C　D　Bm7　Em　Am7　D

4　0 3 2 1 7 1 | 5　0 7 1　0 6 | 4 3 4 3 4 6 7 1 | 2　—　0 5 5 2 |

爱　让我们不放弃，活着　还要继续和大自然拔河。　当爱与

G　D　Em　Bm7

‖: 3　3　4 3 2 1 1 | 2　3 2 0 1 7 2 | 2 1 1 7 1 7 1 5 | 5　—　0 1 4 5 |

希　望　投射炙热的　太阳，昨日泪光　会随时间都蒸发。　别轻易

C　D　Bm7　Em　Am7　D

6 1 1　7 1 2 6 | 6 5 5 5 7 1　0 3 | 4 3 4 5 4 3 2 1 1 | 3 2 2　0 5 5 2 |

放　弃，明天要许　更　多　愿望，　装满了勇气就更有力　量。　当爱与

(5　—　0 5)

G　D　Em　Bm7

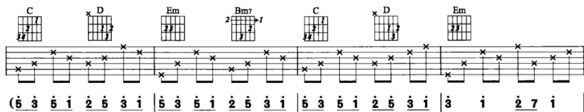
3　3　4 3 2 1 1 | 2　3 2 0 1 7 2 | 2 1 1 7 1 7 1 7 | 6 5. 5　0 1 4 5 |

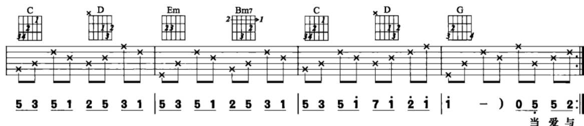
希　望　倒映暖暖的　月亮，再回头望　又是筑好的家　乡。　我知道

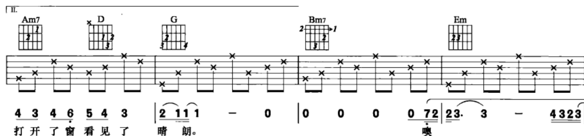
C　D　Bm7　Em　1. Am7　D　G

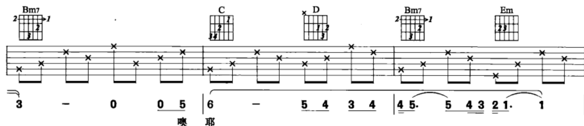
6 1 1　7 1 2 6 | 6 5 4 5 2 3.　0 3 | 4 3 4 6 4 3 4 2 | 1 1. 1　0　0 |

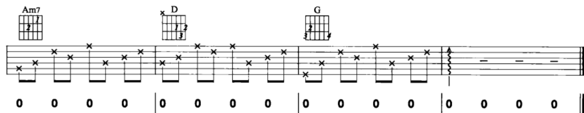
未　来　还有好多　路　要　闯，　我打开了窗看见了晴　朗。


C D Em Bm7 C D Em
(5 3 5 1 2 5 3 1 | 5 3 5 1 2 5 3 1 | 5 3 5 1 2 5 3 1 | 3 1 2 7 1 |


C D Em Bm7 C D G
5 3 5 1 2 5 3 1 | 5 3 5 1 2 5 3 1 | 5 3 5 1 7 1 2 1 | 1 –) 0 5 5 2:‖
当爱与


II.
Am7 D G Bm7 Em
4 3 4 6 5 4 3 | 2 11 1 – 0 | 0 0 0 0 72 | 23· 3 – 4323 |
打开了窗看见了 晴 朗。 噢


Bm7 C D Bm7 Em
3 – 0 0 5 | 6 – 5 4 3 4 | 45· 5 432 21· 1 |
噢 耶


Am7 D G
0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ‖

41. 大笑江湖

电影《大笑江湖》主题曲

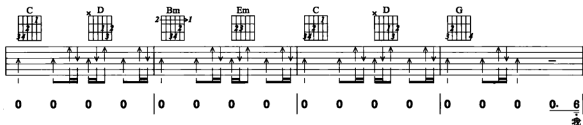
（小沈阳 演唱）
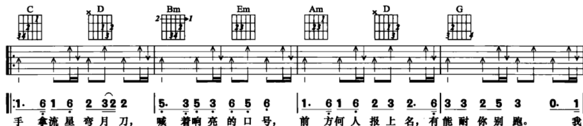
高 进 词曲

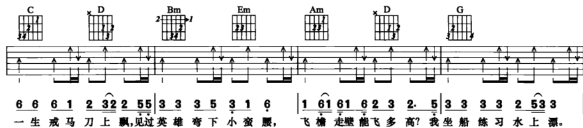
1=♭B 4/4

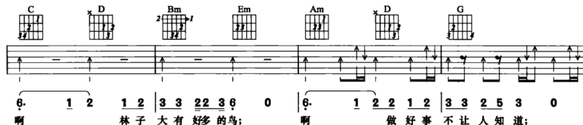
Capo=3 弹G调指法

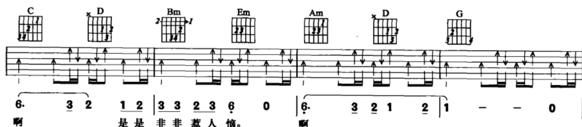
♩=98

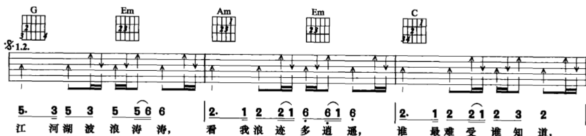


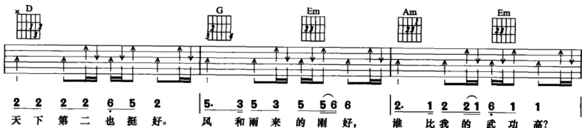


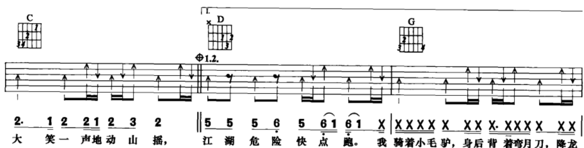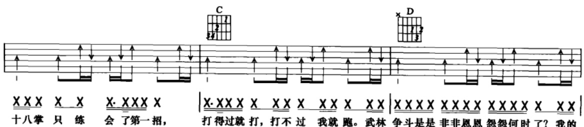





C D Bm Em Am D G
啊 是是 非非 惹人 恼。 啊


G Em Am Em C
1.2.
江 河湖 波 浪 涛 涛， 看 我浪 迹 多 逍 遥， 谁 最难 受 谁 知 道，
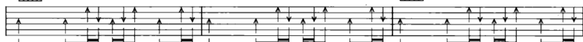

D G Em Am Em
天 下 第 二 也 挺 好。 风 和雨 来 的 刚 好， 谁 比我 的 武 功 高？


C D G
1.
1.2.
大 笑一 声地 动 山 摇， 江 湖 危 险 快 点 跑。 我 骑着小毛 驴，身后 背 着弯月 刀，降龙


C D
十八掌 只 练 会 了第一招， 打得过就 打，打不 过 我就 跑。武林 争斗是是 非非恩恩 怨怨何时 了？我的
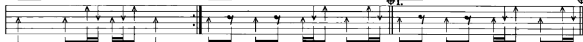






XXXX X XX XXXXX X XX | XXXX XXXX XXXX XX X | XXX X X XXXXX X XX |

辈分比较小，昨天刚报名上道，各路 英雄好汉没事你就别跟我瞎闹。如 果 你认输 我 就 回家睡大觉，俺娘







X X XXX XXXXX X· 6 :‖ 5 5 5 6 5 61 61· ‖ 5 5 5 6 1 61 61· ‖

说 输 不重要，开心才重要。我 江 湖 危 险 快 点 跑。 江 湖 危 险 快 点 跑。

D.S.1. D.S.2.
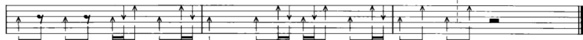












5 5 5 6 5 61 61· | 0 0 0 0 | 5 5 5 6 0 XXX ‖

江 湖 危 险 快 点 跑， 江 湖 危 险 快点跑。

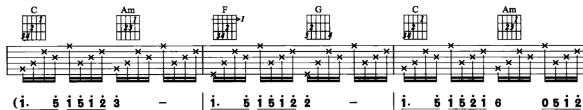
42. 荷塘月色
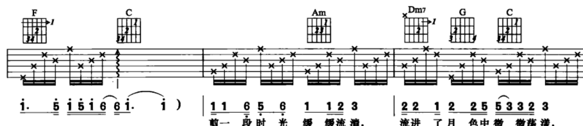
（凤凰传奇 演唱）
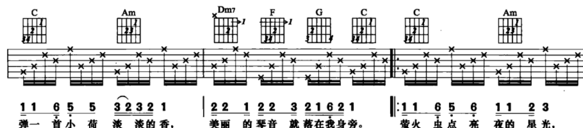
张　超词曲
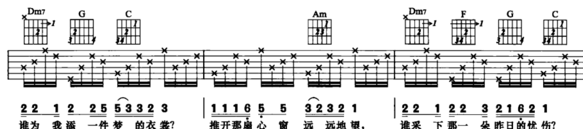
1=C $\frac{4}{4}$
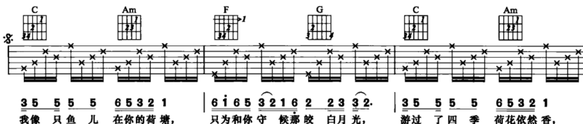
♩=50











Dm7 G C | 1. C Am | F G

6165 2 3 1 0 ‖ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 :‖

等你宛在水中央。

2. C Am | Dm7 G C | Am

（说唱略）

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 11 6 11 6 1612 211 |

荷塘 呀 荷塘，你 慢慢慢慢唱 哟；

F G | C Am | Dm7 G C

11 6 11 1 2123 5 5 | 11 6 11 1 5332 1 1 | 11 6 11 6 16121 ‖

月光 呀 月光，你 慢慢慢慢听 哟； 鱼儿 呀 鱼儿，你 慢慢慢慢游 哟； 淡淡 的 淡淡 的 淡淡的月光。 D.S.

C Am | F G | C Am

35 55 5 65321 | 6165 32162 23 32. | 35 55 5 65321 |

我像 只鱼 儿 在你的荷塘， 只为和你守 候那皎 白月光， 游过 了四 季 荷花依然香，

Dm7 G C | Dm7 G C | Am

6165 2 3 1 – | 6165 2 3 1 – | (1. 5 1512 3 – |

等你宛在水中央。 等你宛在水中央。

F G | C Am | F C

1. 5 1512 2 – | 1. 5 1521 6 0512 | 1. 5 1516 1 –) ‖

43. 星月神话

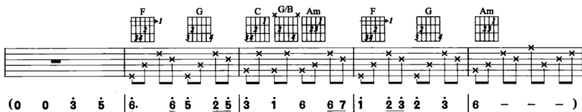
（金 莎 演唱）

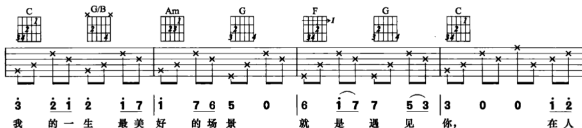
金 莎 词曲

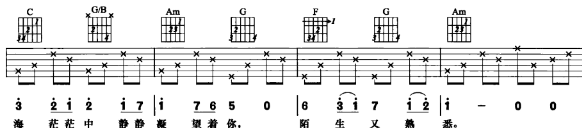
1= D $\frac{4}{4}$

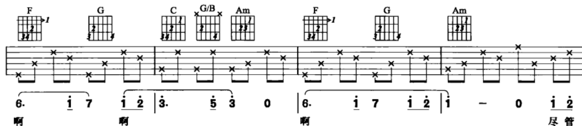
Capo=2 弹C调指法

♩=83









C G/B Am G F G C G

‖: 3 2 1 2 1 7 | 1 7 6 5 0 | 6 1 7 7 1 2 | 3· 2 2 1 2 |

呼吸着同一天空的气息，却无法拥抱到你。如果

C G/B Am G F G Am

3 2 1 2 1 7 | 1 7 6 5 1 5 | 6 3 7 7 1 2 | 1 – – 3 5 |

转换了时空身份和姓名，但愿认得你眼睛。千年

F G C G/B Am F G C

6· 6 5 2 5 | 3 1 1 6 6 6 7 | 1 3 2 2 5 3 | 3 – – 3 5 |

之后的你会在哪里，身边有怎样风景？我们

F G C G/B Am F G 1. Am

6· 6 5 2 2 5 | 3 1 1 6 6 3 2 | 1 3 2 2 3 6 | 6 – – 0 |

的故事并不算美丽，却如此难以忘记。

F G C Am F G Am

6· 1 7 1 2 | 3· 5 3 0 | 6· 1 7 1 2 | 1 – 0 1 2 :‖

啊 啊 啊 尽管

II.

Am F G C G/B Am F G

6 – – 3 5 | 6· 6 5 2 2 5 | 3 1 1 6 6 3 2 | 1 3 2 2 5 3 |

记。 如果当 初勇 敢地在 一 起，会不会 不 同 结

C F G C G/B Am F G

3 – – 3 5 | 6· 6 5 2 2 5 | 3 1 6 6 3 2 | 1 3 2 2 3 6 |

局？ 你会不 会也 有千言 万 语 埋在沉 默 的 梦

Am F G C G/B Am F G Am

6 – – (3 5 | 6· 6 5 2 5 | 3 1 6 6 7 | 1 2 3 2 3 | 6 – – –) ‖

里？

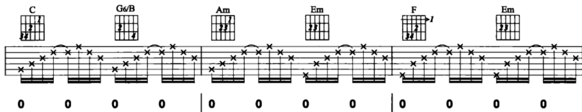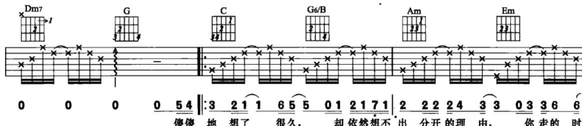


44. 曾经爱过你

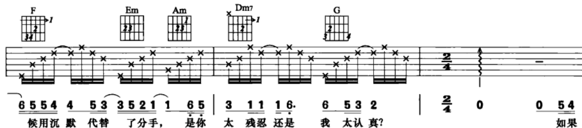
（郑 源 演唱）

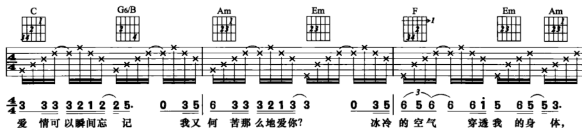
刘晓枫 词曲
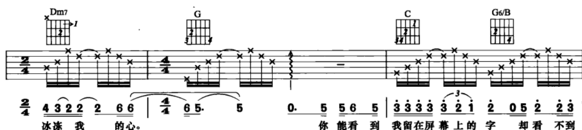
1=♯C 4/4 2/4
Capo=1 弹C调指法
♩=57



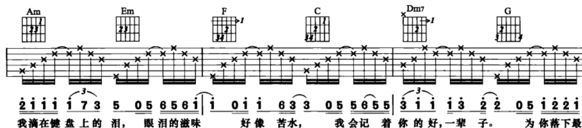




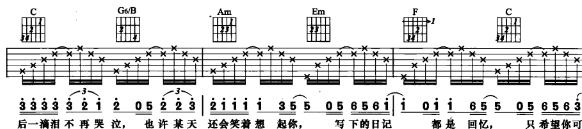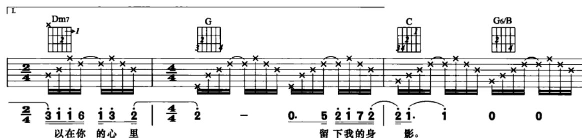




Dm7
G
C
G6/B
冰冻我 的心。
你能看到 我留在屏幕上的字 却看不到



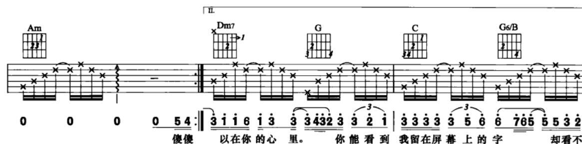
Am
Em
F
C
Dm7
G
我滴在键盘上的泪，眼泪的滋味 好像苦水，我会记着你的好，一辈子。为你落下最



C
G6/B
Am
Em
F
C
后一滴泪不再哭泣，也许某天还会笑着想起你，写下的日记 都是回忆，只希望你可



Dm7
G
C
G6/B
以在你的心里 留下我的身 影。



Am
Dm7
G
C
G6/B
傻傻 以在你的心里。你能看到 我留在屏幕上的字 却看不



Am Em F C Dm7 G

2 1 1 2 1 3 5 6 5 6 1 | 1 0 1 1 6 3 3 0 5 5 6 5 5 | 3 1 1 1 3 2 2 0 5 1 2 2 1 |

到我落下的眼泪，它的滋味 好像 苦水， 我会记 着你的好，一辈 子。 为你落下最

C G6/B Am Em F C

3 3 3 3 3 2 1 2 0 3 3 2 | 2 1 1 1 3 5 5 0 5 6 5 6 1 | 1 0 1 1 6 5 5 0 5 6 5 6 3 |

后一滴泪不再哭泣， 也许某天还会想 起你， 落下的泪滴 是为 了你， 也为了证明

Dm7 G C

3 1 1 6 6 3 2 - | 0 1 7 1 | 1 - 0 0 ‖

我曾经 真 的 爱 过 你。

45. 可惜不是你

（梁静茹 演唱）

李焯雄 词
曹轩宾 曲

1=♯F 4/4
Capo=1 弹F调指法
♩=70

F C Dm C
0 0 0 0. 2 | 3 23 35. 5 32 2. 1 | 1 – 0 0. 5 |
这一刻突然觉得好熟悉，像

♭B Am7 Gm C F A
6 56 6 i. i 55 5 32 | 2 0 0 0. 2 | 3 23 35. ♯5 32 2 1 |
昨天今天同时在放映。我这句语气原来好像

Dm C Gm C F
1 0 0 0. 5 | 6 56 6. 3 2 32 2. 1 | 1 0 0 0. 2 |
你，不就是我们爱过的证据。1. 差 2.（那）

F C Dm C ♭B Am7
‖: 3 23 35. 5 32 2. 1 | 1 0 0 0. 5 | 6 56 6 i. i 55 5 3 |
一点骗了自己骗了你，爱与被爱不一定成正
一段我们曾心贴着心，我想我更有权利关心

Gm C F A Dm C

2 2 2 0 0· 5 | 3 23 35· #5 56 67 1 | 1· 21 1·· 5 |

比。 我 知道被 疼 是一种 运 气, 但

你。 可 能你已 走 进别人 风 景, 多

Gm C F Dm Am7

6 56 6· 5 6 56 6 1 | 1 – – 0 67 | 1 71 12· 7 67 71· |

我 无法 完全 交出 自 己。 努力 为 你改 变 却 变不 了

希 望也 有星 光的 投 影。

Gm C F Dm Am7 Gm C

6 55 54 55 5· 67 | 1 71 12· 7 67 71 6 | 6· 65 5 0 67 |

预 留的 伏 线, 以为 在 你身 边 那 也算 永 远。 仿佛

Dm Am7 Gm C F Dm Gm

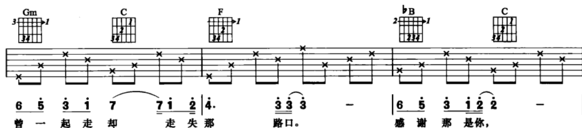
1 71 12· 7 67 71· | 6 55 54 55 5· 67 | 1 71 12· 3 22 21 2 |

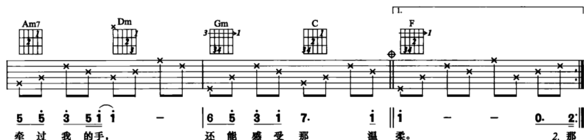
还 是昨 天, 可 是昨 天 已 非常 遥 远, 但闭 上 我双 眼 我 还看 得 见。

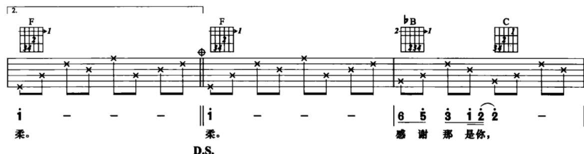
C ♭B C Am7 Dm

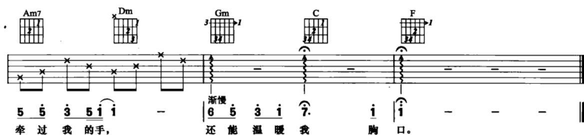
2 – – – | 6 5 3 12 2 – | 5 5 3 51 1 – |

可 惜 不 是你, 陪 我 到 最后,


Gm
C
F
♭B
C
6 5 3 1 7 7 1 2 | 4. 3 3 3 – | 6 5 3 1 2 2 – |
曾 一 起 走 却 走 失 那 路口。 感 谢 那 是你，


Am7
Dm
Gm
C
1.
F
5 5 3 5 1 1 – | 6 5 3 1 7. 1 ‖ 1 – – 0. 2 ‖
牵 过 我 的手， 还 能 感 受 那 温 柔。 2. 那


2.
F
F
♭B
C
1 – – – ‖ 1 – – – | 6 5 3 1 2 2 – |
柔。 柔。 感 谢 那 是你，
D.S.


Am7
Dm
Gm
C
F
渐慢
5 5 3 5 1 1 – | 6 5 3 1 7. 1 | 1 – – – ‖
牵 过 我 的手， 还 能 温 暖 我 胸 口。



46. 没那么简单

（黄小琥 演唱）

姚若龙 词
萧煌奇 曲

1=#F $\frac{6}{8}$
Capo=1 弹F调指法
♩. =67

F | Dm | ♭B | C | F |

0· 0· | 0· 0· | 0· 0· | 0· 5· | 5 3 2 3· | 5 3 2 3 6 |
没 那么简单 就能找到聊

Am7 | Dm | ♭B | C |

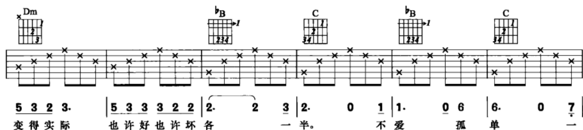
5· 3 2 | 3· 0· | 5 3 2 3· | 5 3 3 3 2 2 | 2· 2 3 | 2· 0 1 |
得来的伴， 尤其是在 看过了那么多的 背叛。 总

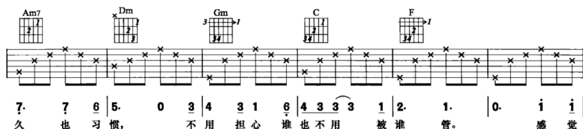
♭B | C | Am7 | Dm | Gm |

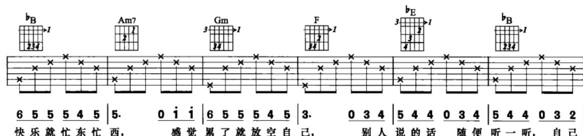
1· 0 6 | 6· 0 7 | 7· 0 6 | 5· 0 3 | 4 3 1 6 6 | 1· 2 2 |
是 不安， 只好 强 悍， 谁谋杀了我的 浪漫？

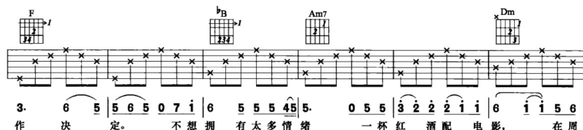
C | F | Am7 |

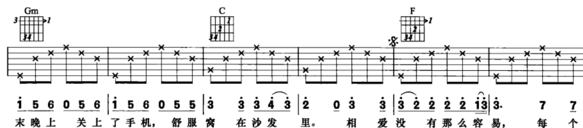
2· 0· | 0· 5· ‖: 5 3 2 3· | 5 3 2 3 6 | 5· 6 5 | 3· 0· |
没 那么简单 就能去爱，别的 全不看，


Dm
♭B
C
♭B
C
5 3 2 3· | 5 3 3 3 2 2 | 2· 2 3 | 2· 0 1 | 1· 0 6 | 6· 0 7 |
变得实际 也许好也许坏各 一半。 不爱 孤 单 一


Am7
Dm
Gm
C
F
7· 7 6 | 5· 0 3 | 4 3 1 6 | 4 3 3 3 1 | 2· 1· | 0· i i |
久 也 习 惯， 不 用 担 心 谁 也 不 用 被 谁 管。 感 觉


♭B
Am7
Gm
F
♭E
♭B
6 5 5 5 4 5 | 5· 0 i i | 6 5 5 5 4 5 | 3· 0 3 4 | 5 4 4 0 3 4 | 5 4 4 0 3 2 |
快乐就忙东忙西， 感觉累了就放空自己， 别人说的话 随便听一听， 自己


F
♭B
Am7
Dm
3· 6 5 | 5 6 5 0 7 i | 6 5 5 5 45 | 5· 0 5 5 | 3 2 2 2 i i | 6 i i 5 6 |
作 决 定。 不想拥 有太多情绪 一杯红 酒配 电影， 在周


Gm
C
F
i 5 6 0 5 6 | i 5 6 0 5 5 | 3 3 3 4 3 | 2 0 3 3 | 3 2 2 2 2 13 | 3· 7 7 |
末晚上 关上了手机， 舒服窝 在沙发 里。 相爱没 有那么容易， 每 个

Dm Gm C

1 1 2 2 3 | 1. 3 3 | 4 3 2 1 1 | 2/1 6. 3 3 | 4 3 2 1 2 | 2 0 3 3 |

人 有他的脾气，过了爱 做梦的年纪 轰 轰烈 烈不如平静。幸 福

F Am7 Dm Gm

3 2 2 2 2 13 | 3. 7 7 | 1 1 2 2 3 | 1. 3 3 | 4 3 2 1 1 | 2/1 6. 0 5 5 |

没 有那么容易 才 会特 别让人着迷，什 么都 不懂的年 纪，曾经

bB C F Dm bB C

3 1 1 0 5 5 | 3 1 1 0 7 ‖ 7 1 1. | 1. 0. | 0. 0. | 0. 5. :‖

最掏心，所以最开心 曾 经。 没

F Dm bB C F Dm

7 1 1. | 1. 0. | 0. 0. | 0. 3 3 ‖ 7 1 1. | 1. 0. |

经。 相爱 经

D.S.

bB C bB C F

0. 0. | 0. 0 3 | 4 3 1 1. | 3 4 4 5 1 1 | 76 5 7 1 | 1. 1. ‖

自由地

想念最伤心 但却最 动心 的记 忆。

47. 你是我的眼

（萧煌奇 演唱）

萧煌奇 词曲

1=C $\frac{4}{4}$

♩=62

C　Am　F　G

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 5 5 |

如果

C　Dm7　F

3 3 3 2 3 0 1 1 2 3 3 | 4 4 4 4 5 5 4· 0 5 5 | 4 4 3 4 4 3 4 0 2 3 |

我能看得见， 就能轻易地分辨白天黑夜， 就能准确地在人群中 牵住

C　Em　♭B　A

4 3 1 5 5 0 5 5 | 5 5 5 #4 5 0 3 3 ♮4 5 | 5 4 4 3 3 3 6· 0 6 6 |

你 的手； 如果 我能看得见， 就能驾车 带你到处遨游， 就能

Dm7　G　F

4 4 3 4 3 4 4 6 6 6 5 | 3 5· 5 － 0 i 7 | i i i 7 i 0 3 2 i i |

惊喜地从背后 给你一个 拥抱； 如果 我能看得见， 生命也许

Em　Am　Dm7　F　C

7 2 765 5 0 55 | 6665 6665 6 6i i | 1 16 21· 1 — |

完全不同，可能我想要的我喜欢的我爱的都不一样。

C　F　Em

0 0 0 0ii7 ‖: i ii7i i 0iii | 2· 22 3 55 0335 |

眼前的黑不是黑，你说的白是什么白？人们说

Dm7　G　C

6 6i 66 0iii | 7 7 7 67 76· 7 65 | 3 5 5 — 0 33 |

的天空蓝，是我记忆中那团白云背后的蓝天。我望

Dm7　Em　Am　Dm7

34· 4 55 5 0532 | 3 3 337 6 0667 | iiii iiii 6i· 3 2i |

向你的脸，却只能看见一片虚无，是不是上帝在我眼前遮住了帘忘了掀

G　C

2 — — — | 2 — — 0 55 | 5· 333 3 2 |

开？你是我的眼，带我

Am　Dm7　G

i i6 ii2 2· ii ii | 2· 366 0 55 | 2 2 22 i3 2 0 55 |

领略四季的变换；你是我的眼，带我穿越拥挤的人潮；你是

C Am Dm7

我 的眼，带我 阅读 浩瀚的书 海。因为你是 我 的眼，让我

Dm7 G | I. C F

看 见 这世界 就在我 眼 前， 就

C G F

在我眼前。 咿耶 咿耶 咿耶 咿耶

G F C

咿耶 咿耶 咿耶 眼前的

II. C G Dm7 G

眼 前。 喔 你是看 见 这世界 就在我

D.S.

G C

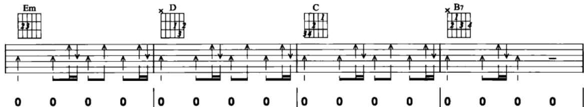
眼 前， 就 在我眼前。

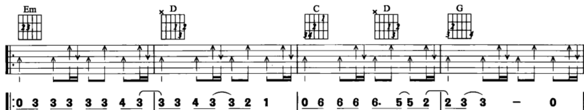
48. 我的心好冷

（Sara 演唱）

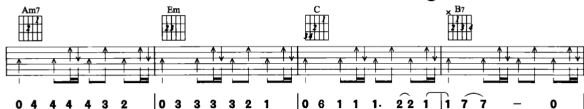
刘 佳 词曲

1=♭B $\frac{4}{4}$
Capo=3 弹G调指法
♩=93

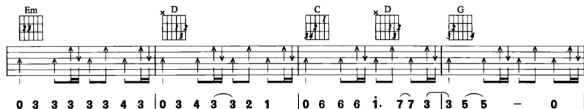




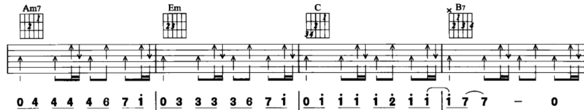
1. 这城市渐入夜色，当爱情经过，幸福的能有几个？
2. 这城市霓虹交错，谁擦身而过，下一站开向哪儿呢？
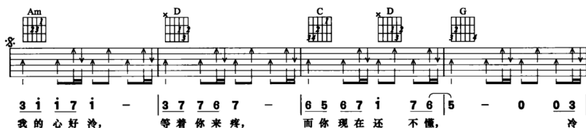


没有人再爱我，没有人在等我，我想我不会寂寞。
不再问为什么，伤心歌还在播，我想我难逃寂寞。
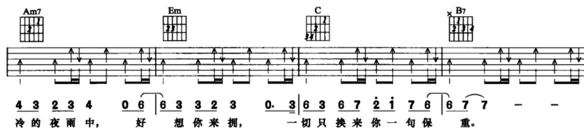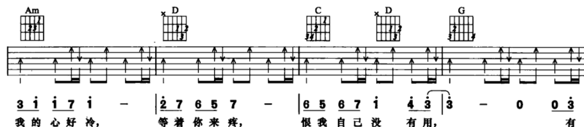


这城市人太冷漠，太脆弱，结果孤单的只剩下我，
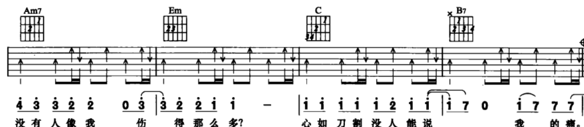


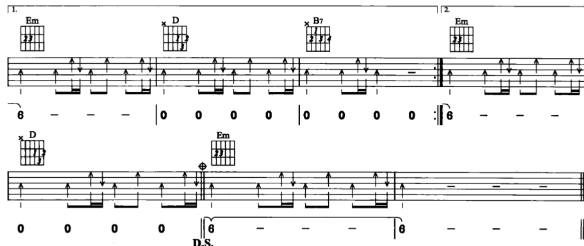
一个人走得太多，眼泪也不停转着，谁把爱攒下来给我？


Am D C D G
我的心好冷，等着你来疼，而你现在还不懂，冷


Am7 Em C B7
冷的夜雨中，好想你来拥，一切只换来你一句保重。


Am D C D G
我的心好冷，等着你来疼，恨我自己没有用，有


Am7 Em C B7
没有人像我伤得那么多？心如刀割没人能说我的痛。


Em D B7 Em
D Em
D.S.



49. 新贵妃醉酒

（李玉刚 演唱）

胡 力词曲

1=♭E $\frac{4}{4}$

Capo=3 弹C调指法

♩=82

Am G F Em Am G F G

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

Am G F C Am G

0 i i i i· 7 i 7 7 5· | 6 5 5 5 6 3 — | 0 i i i i· 7 i 7 7 5· |

(男声)那一年的 雪 花飘 落 梅 花开 枝 头， 那一年的 华 清池 旁

F G Am G F C

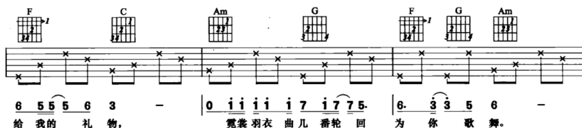
6· 3 3· 5 6 — | 0 i i i 7 i 7 7 5· | 6 5 5 5 6 3· 432 |

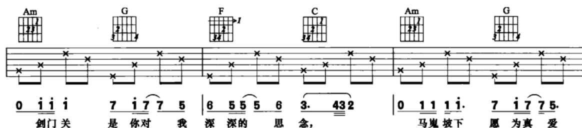
留 下太 多愁。 不要说 谁 是谁 非 感 情错 与 对，

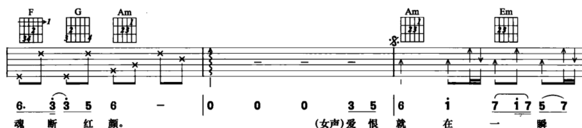
Am G F G Am Am G
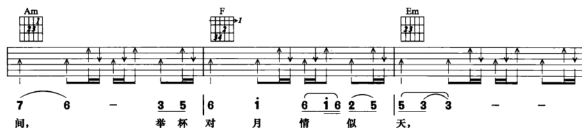
0 1 1 1 1 i· 7 i 7 7 5 | 6· 3 3 5 6 — ‖: 0 i i i 7 7 7 6 5 |

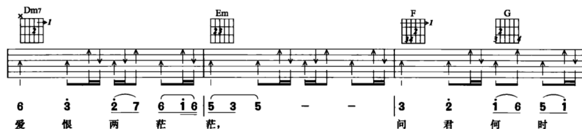
只想梦里 与 你一 起 再 醉 一 回。 金雀钗 玉 搔 头 是你


F C Am G F G Am
6 55 5 6 3 – | 0 i i i i i 7 i 7 7 5. | 6. 3 3 5 6 –
给 我的 礼 物， 霓裳羽衣 曲几 番轮 回 为 你 歌 舞。


Am G F C Am G
0 i i i 7 i 7 7 5 | 6 55 5 6 3. 432 | 0 11 1 1. 7 i 7 7 5.
剑门关 是 你对 我 深 深的 思 念， 马嵬坡下 愿 为真 爱


F G Am Am Em
6. 3 3 5 6 – | 0 0 0 3 5 | 6 i 7 i 7 5 7
魂 断 红 颜。 (女声)爱 恨 就 在 一 瞬


Am F Em
7 6 – 3 5 | 6 i 6 i 6 2 5 | 5 3 3 – –
间， 举 杯 对 月 情 似 天，


Dm7 Em F G
6 3 2 7 6 i 6 | 5 3 5 – – | 3 2 i 6 5 i
爱 恨 两 茫 茫， 问 君 何 时



Am | Em | Am | F

1̇ 6 6 0 3 5 | 6 1̇ 7 5 7 | 7 6 6 – 3 5 | 6 1̇ 6 2̇ 5 |

恋。 菊花 台 倒 影 明 月， 谁知 吾 爱 心 中

Em | Dm7 | Em | F G

5 3 – – | 6 3̇ 2̇ 7 6 1̇6 | 5 3 5 – – | 3 2̇ 1̇ 6 5 1̇ ||

寒， 醉 在 君 王 怀， 梦 回 大 唐

I. Am | | II. Am | Am

1̇ 6 – 0 | 0 0 0 0 :|| 1̇ 6 – 3 5 || 1̇ 6 – 0 ||

爱。 (白：陛下，再来一杯吧！) 爱。 爱恨 爱。

D.S.

50. 雨下一整晚

（周杰伦 演唱）

方文山 词
周杰伦 曲

1=♭B $\frac{4}{4}$
Capo=3 弹G调指法
♩=80

G　Am7　D

0 0 0 0 | 0 0 3 4 5 6 | 6 5 1 1. 6 | 0 0 7 1 2 4 |

街灯下的橱窗　有一种落

G　Em　Am7　D

4 3 5 5 3 3 | 3 0 3 4 5 6 | 6 5 1 1. 6 | 0 0 7 7 1 2 5 |

寞的温暖，吐气在玻璃上　画着你的模

F　E　Am7　D

5 — 5 4 3 3 | 2 3. 3 3 4 5 5 | 5 1 1 5 5 1 3. 3 | 3 2. 7 1 2 4 |

样，开着车漫无目的地转弯，不知要去

G　Em　Am7　D

4 3 2 2 2 5 3 2 | 1 — 3 4 5 6 | 6 5 1 1. 6 | 0 0 5 2 3 1 2 |

哪个地方，闹区的电视墙　到底有谁在



G　G7　C　Cm

2 1 1 - 0 | 0 0 0 1 1 6 ‖: 6 6 6 6 1 1 ♭6 | 6 - 0 5 4 |

看? 白杨木 影子被 拉 长, 像我

Bm7　Em　Am7　D

5 5 5 5 5 2 1 | 1 3. 3 2 1 6 | 6 2 2 - 3 3 | 2 - 3 2 1 6 |

对你的思念 总不 完, 原来我从 未 习惯 你已不在

G　C　Cm

6 3 3 - 4 5 | 5 3 0 0 1 1 6 | 6 6 6 6 1 1 ♭6 | 6. 4 0 5 4 |

我 身旁。 街道的 铁门被 拉 上, 只剩

Bm7　Em　Am7　D

5 5 5 5 5 3 3 7 | 7 1 6 0 1 1 4 | 4 0 0 6 7 1 | 1 0 2 3 5 2 |

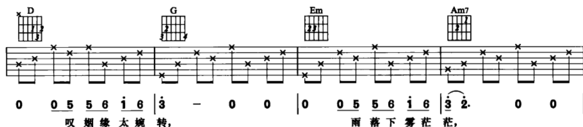
转角霓虹灯 还在 闪, 这城市 的小巷, 雨下一整

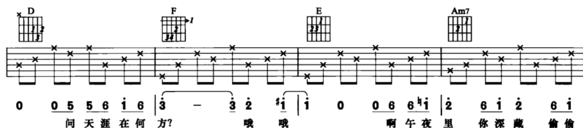
1.
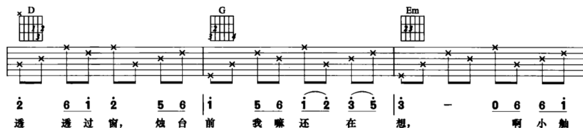
G　D　G　Am7
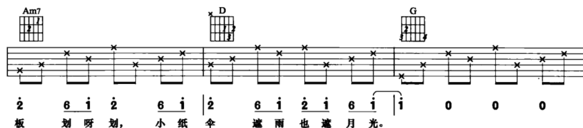
2 1 1 - 0 | 0 0 0 0 | 0 0 5 5 6 1 6 | 3 2. 0 0 |

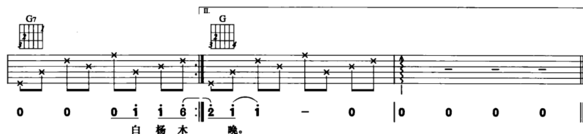
晚。 你撑把小纸伞,


D
G
Em
Am7
叹姻缘太婉转，
雨落下雾茫茫，


D
F
E
Am7
问天涯在何方？
哦
哦
啊午夜里
你深藏
偷偷


D
G
Em
透
透过窗，
烛台
前
我嘛还
在
想，
啊小舢


Am7
D
G
板
划呀划，
小纸
伞
遮雨也遮月光。

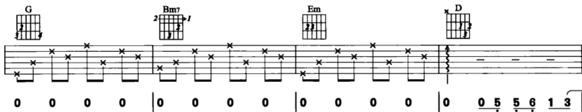

G7
G
白杨木
晚。

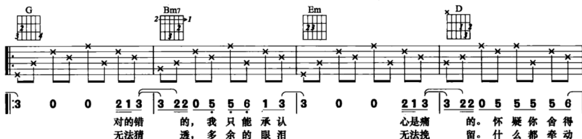
51．如果这就是爱情
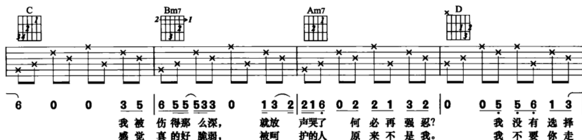
（张靓颖 演唱）

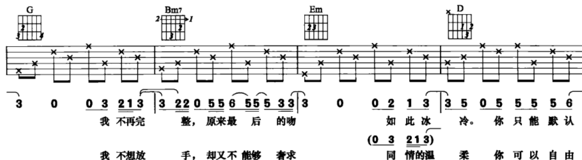
阿弟仔 词曲

1=♭A 4/4
Capo=1 弹G调指法
♩=76









C　Bm7　Am7　D

6 0 6 6 1 7 | 7 5 0 5 5 7 1 | 1 0 6 1 2 | 2 0 5 5 5 6 5 |

我要被割舍，眼看着你走了。
我愿意承受，把昨天留给我。
如果这不是

G　D　Em　D

3. 5 5 5 5 6 5 | 2. 5 5 5 5 6 5 | 1. 3 3 1 7 6 6 | 6 5 0 5 5 5 5 5 |

结局，如果我还爱你，如果我愿相信，你就是唯一。如果你听到

C　Bm7　Am7　D

6 1 1 1 1 1 1 1 1 | 5 3 3 3 5 5 5 5 6 | 6 1 1 1 6 1 2 | 2 0 5 5 5 6 5 |

这里，如果你依然放弃，那这就是爱情，我难以抗拒。如果这就是

G　D　Em　D

3. 5 5 5 5 6 5 | 2. 5 5 5 5 6 5 | 1. 3 3 1 7 6 6 | 6 5 0 5 5 5 5 5 |

爱情，本来就不公平，你不需要讲理，我可以离去。如果我成全

C　Bm7　Am7　1. D

6. 1 1 5 5 5 5 5 | 6. 1 1 5 5 5 3 2 | 2 1 0 1 1 6 1 2 ‖ 2 0 5 5 2 1 1 |

了你，如果我能祝福你，那不是我看清，是我证明我爱你。

G D | 2. D G

1 – 0 0 | 0 0 5 5 6 1 3 :‖ 2 0 5 5 1 7 2 | 2/4 1 – |

2.灰 色 的 天 空 我 爱 你

D Am

4/4 0 0 0 1 7 | 7 6 5 5 5. 3 6 | 6 5 3 0 0 3 4 3 |

喔 耶 呜

D D G

3 2 0 5 5 5 6 5 ‖ 2 0 3 3 7 1 | 1 – – – ‖

如 果 这 就 是 我 爱 你。

D.S.

52．要嫁就嫁灰太狼

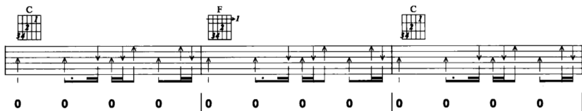
（周艳泓 演唱）
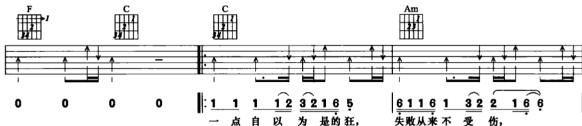
路　勇、周艳泓 词曲
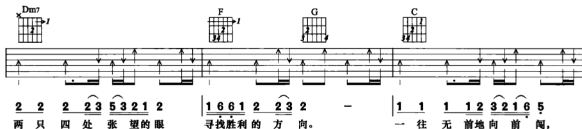
1＝♭E $\frac{4}{4}$
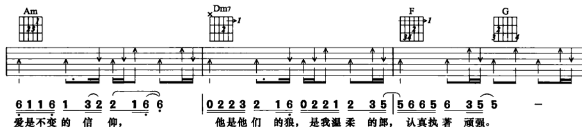
Capo=3　弹C调指法

♩＝56









C　F　Am　Dm7　G　F　Am

5 5 5 5 6 65 5 | 6555 5 23 211 32· | 6111 2321 2 21 6 |

要嫁就嫁灰太狼，这样的男人是榜样，女人就像花经不起风浪，

F　G　C　F　Am　Dm7　G

6111 2321 235·65 | 5 5 5 5 6 65 5 | 6555 5 23 211 32· |

顶多一点刺带着玫瑰的香。要嫁就嫁灰太狼，这样的爱情才像样，

F　Am　I. F　G

6111 2321 2 21 6 | 2/4 56 161 35 ‖ 4/4 2 － 0 21 2 6 |

你是我的墙遮挡风和霜，我是你的宝，一生不能

C　F　C　II. F　G

1 － － 0 | 0 0 0 0 :‖ 5616 1 35 2 － ‖

忘。我是你的宝，

D.S.

G　C

4/4 0 2· 2 0 21 2 6 | 2/4 6 － | 4/4 1 － － － ‖

宝，一生不能忘。

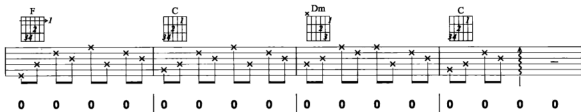
53. 不是因为寂寞才想你

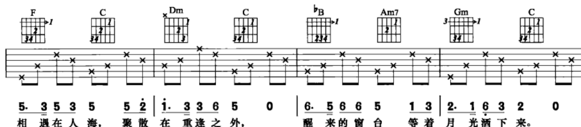
（T.R.Y 演唱）
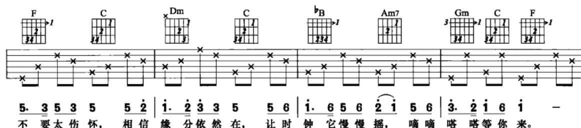
张　超 词曲

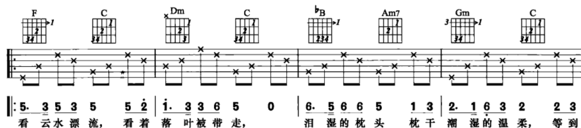
1= F $\frac{4}{4}$

♩=75











F　C　Dm　C　♭B　Am7　Gm　C

5. 3 5 3 5 5 2̇ | 1̇. 2̇ 3̇ 1̇ 7 1̇ 7 | 6. 5 1̇ 6 5 1̇ 7 | 6. 5 6 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ |

下 一个春秋，等到 秋 叶被红透，让那 指 针慢慢走，停在 花 开的时候。不是因为

𝄋 F　C　Dm　C　♭B　Am7

3̇. 2̇ 1̇ 5 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 1̇. 7 6 3̇ 7 1̇. 7 | 6. 5 6 6 5 3̇ 5 |

寂 寞才想你，只是因为想 你才寂 寞，当 泪落 下的时 候 所有

Gm　C　F　C　Dm　C

4̇. 3̇ 1̇ 6 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇. 2̇ 1̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 1̇. 7 6 1̇ 5̇ 3̇ 3̇ 3̇. 2̇ |

风 景都沉默。因为有你爱 所以宽 容，因为思念时 光走得 匆 匆，月 光

♭B　Am7　Gm　C　⊕ F

1̇ 6 6 3̇. 2̇ 1̇ 5 0 6 7 | 1̇ 6 1̇ 3̇. 5 3̇ 1̇ 6 6 ‖ 1̇ – 0 0 :‖

轻 轻 把 梦偷 走，所有 无 眠 的夜 想 你 够 不 够?

C　⊕ F　Gm　C　F

0 0 0 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ ‖ 1̇ – – 0 6 7 | 1̇ 6 1̇ 3̇. 5 3̇ 1̇ 6 | 1̇ – – – ‖

渐慢

不是因为 够? 所有 无 眠 的夜 想 你 够 不 够?

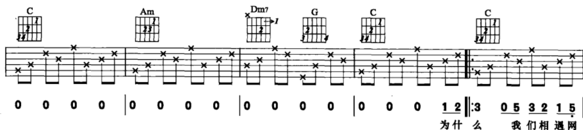
D.S.

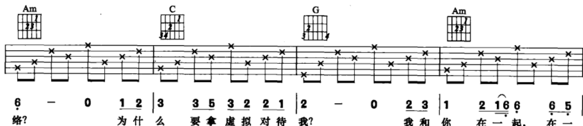
54. 在心里从此永远有个你

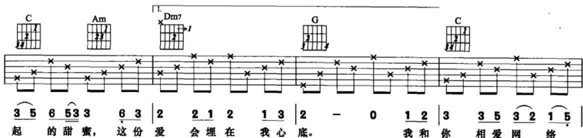
（办桌二人组 演唱）

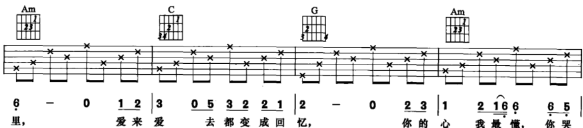
高 安 词
徐嘉良 曲

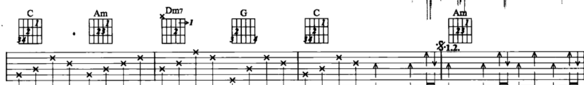
1=♭E $\frac{4}{4}$
Capo=3 弹C调指法
♩=88





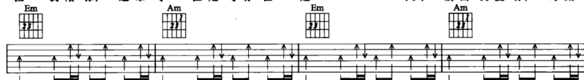






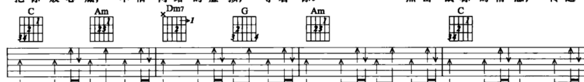
3 5 6 53 3 6 3 | 2 2 1 6 6 5 6 | 1 – 0 3 5 | 6 6 6 5 6 6 3 |

泣 我陪你，这辈子 注定与你在一起。 大声喊出我爱你，时刻



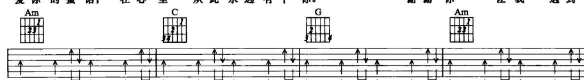
5 5 6 53 3 3 5 | 6 6 6 5 6 6 3 | 5 – 0 3 5 | 6 6 6 5 6 6 3 |

把你放心底，不怕网络的虚拟，等着你。 点击鼠标的情意，传达



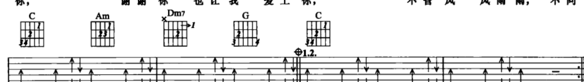
5 5 6 53 3 6 3 | 2 2 1 6 6 5 5 | 6 – 0 1 2 | 3 0 5 3 2 1 5 |

爱你的蜜语，在心里 从此永远有个你。 谢谢你 让我遇到



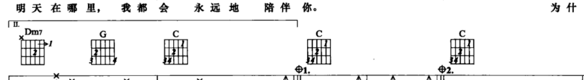
6 – 0 1 2 | 3 3 5 3 2 2 1 | 2 – 0 2 3 | 1 2 16 6 6 5 |

你， 谢谢你 也让我爱上你， 不管风 风雨雨，不问



3 5 6 53 3 6 3 | 2 2 1 6 5 6 ‖ 1 – – 0 | 0 0 0 1 2 :‖

明天在哪里，我都会 永远地 陪伴你。 为什



2 2 1 6 5 6 | 1 – – 3 5 ‖ 1 – – 3 5 ‖ 1 – – 0 ‖

爱 会埋在 我心底。 大声你。 大声你。

D.S.1. D.S.2.

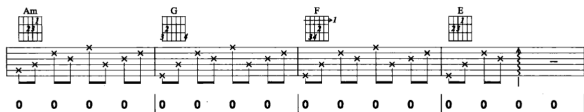
55. 一个人的寂寞两个人的错
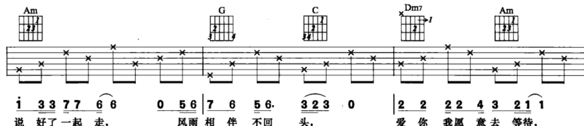
（贺一航 演唱）
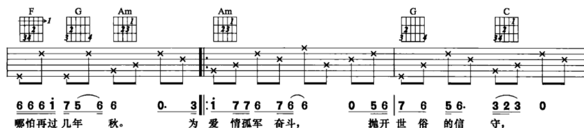
1=C $\frac{4}{4}$
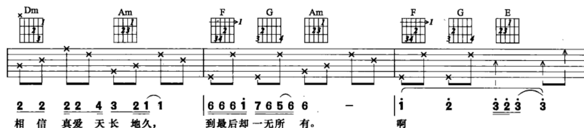
♩=65

乐 风词
波 拉曲









Am Em G Am F Dm7

6666 33· 56565 | 5556 72· 5 666 | 1117 6· 6 2221 6 |
一个人的寂寞 两个人的错, 爱她为何还要 选择我? 注定没结果 还许下的承诺,
(6 56 6)
选 择我?

G E Am Em G Am

2222 21 2 3532 323 | 6666 33· 56565 | 5556 72· 6 56 6 03 |
让我深深陷入 感 情旋涡。 一个人的寂寞 两个人的错, 分手虽然是我 先 来说, 又

F Dm7 G E I. Am

1117 6 2221 6 | 2222 2112 3 2 7 1 | 6 — 0 0 ||
耐何躲得过 心痛的折磨, 这么多年生活改变却 依 然 难 过。

Fine

Am F G Am II. Am F G

0 0 0 0 | 0 · 0 0 0· 3 :|| 6 — 1 2 ||
为 过。 啊

D.S.

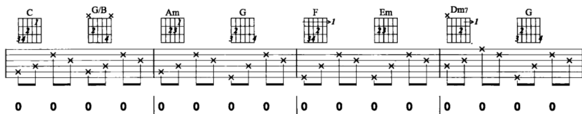
56. 为什么相爱的人不能在一起

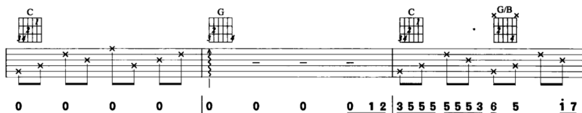
（郑 源 演唱）

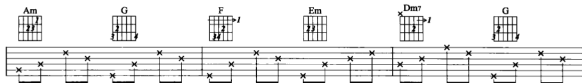
郑 源 词曲
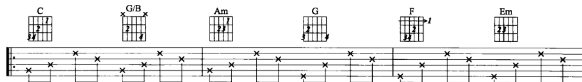
1=C $\frac{4}{4}$

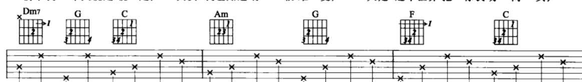
♩=58











Am Em F G

6 71 13. 35 77 67 | 1111 1 16 32 22 | 2/4 2 0512 |
的 好伤 悲 好难 受, 不知 道什么时候 才是尽 头。 为什么

C G/B Am G F Em

4/4 33334 3 2123 22 32 | 1 711 355 5. 5 | 61161 21 3 3323 21. |
相爱的人不 能够在一 起? 偏偏换 成了 回忆, 我 带着你的照片 找 到海角天边,

Dm7 G C G/B Am G

2221 63 22 0512 | 33334 3 2123 22 32 | 1 711 355 0. 1 |
希望你会再出 现。 为什么 相爱的人不 能够在一 起? 偏偏换 成了 回忆, 我

F Em Dm7 G 1. C

66666 6 655 5 533 3. 1 || 22222 21122 671 | 1 – – 0 |
就算忘记时 间也忘 记你, 也 忘不了我们 有过 的 甜蜜。

F Em Dm7 G

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 012 :||
当你

2. C Dm7 G C

1 – – 0512 || 22222 21122 671 | 1 – 0 0 ||
为什么 忘不了我们 有过 的 甜蜜。

D.S. 自由地

57. 当我孤独的时候还可以抱着你

（郑 源 演唱）

龙 军 词曲

1=G 4/4

♩=56

我

以为自己应该是个寂寞的人， 却忘记了身边那双温暖的眼神， 再怎么寂寞 又算得上什么？

只要有你陪着 我。 我 以为自己可能是最孤独的人， 却忽略了心中那份美丽的温存，

再怎么孤独 也算不上无助， 身边有你的脚 步。 当我孤独的时候还可以抱着你，

C D G Am7 Em Am7 D G

66 65 323 3 0 66 | 22 212 232176 | 22 16 5 3 0 66 |

那该 有多 甜 蜜？ 当我 寂寞 的时候 还可以想着你， 那该 有多 幸 运？ 当我

Em Am7 C D G Am7 Em

33 323 323176 | 66 67 5 3 0 66 | 22 212 232176 ||

孤独 的时候 就这样抱着你， 一辈 子不 放 弃， 当我 寂寞 的时候 就这样想着你，

B7 Em I. C D Em II. C D Em

77 17 677 0 17 | 6 – 0 0 | 0 0 0 0. 3 :|| 0 0 0 0 66 ||

一生 都只 为你 珍 惜。 我 当我

D.S.

B7 Em

77 17 677 7176 | 7 – 0 176 | 6 – 0 0 ||

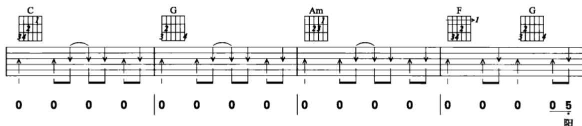
一生 都只 为你 珍 惜。
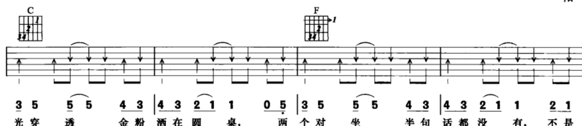
58. 我们的恋爱是对生命的严重浪费
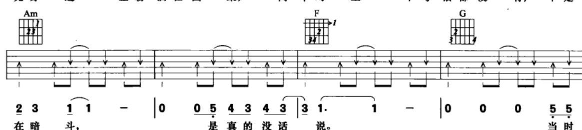
（许 嵩 演唱）
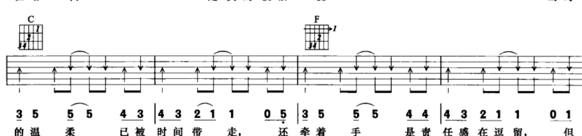
1=♭D $\frac{4}{4}$
Capo=1 弹C调指法
♩=120
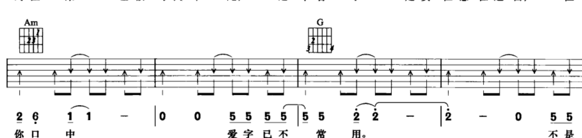
许 嵩 词曲











F G Am G

你的错也不是我的错，在一起就是错。哦耶 努力

F G Am F G

改变过 可是没结果。继续向前走 又能撑得住多久?

C G

我们的恋爱是对生命的严重浪费，真的很崩溃，宝贵的时间被瓦

Am F F G

解。脑袋空空如也，这种自我毁灭，我的精神世界绝不能被蚀成废铁!

1.

C G Am F G

当初

C F

2 3 3 3 2 1 | 6 1 2 1 1 0 5 | 2. 3 3 3 3 2 1 | 6 1 2 1 1 0 1 |

的温柔 已被时间带走, 还牵着手 是责任感在逗留, 但

Am G

2 6 1 1 – | 0 0 1 1 1 1 | 1 1 2 2 – | 2 – 0 5 5 :‖

你口中 爱字好久没用。 不是

II.

C G C

1 – 0 0 | 5 – – – | 5 5 5 3 3 3 3 2 | 2 1 1 2 3 2 2 ‖

哎! 我们的恋爱是对生命的严重浪费, D.S.

C G

1 1 1 5 5 5 5 5 | 5 1 1 2 3 2 2 | 0 1 2 1 3 2 2 | 1 2 2 1 2 1 3 |

啦啦啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦 啦 啦啦啦啦 啦 啦啦啦啦啦啦啦

Am F C G

1 1 61 1 6 3 | 1 6 1 61 1 6 3 | 6 1 61 1 6 1 6 | 4 4 0 4 4 4 5 |

啦 啦啦啦 啦啦 啦 啦啦啦 啦 啦 啦 啦啦啦 啦啦啦 严重! 严重浪费!

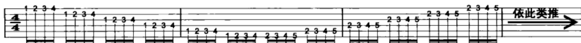
C G Am F G

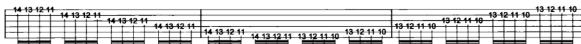
5 – – – | 5 – – – | 5 – – – | 0 0 0 0 ‖

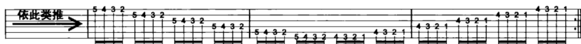
附一：每日基本功练习

一、爬格

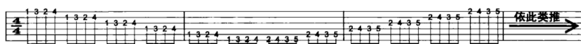
(1)

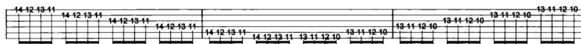


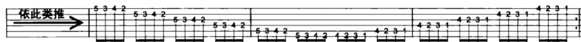




(2)
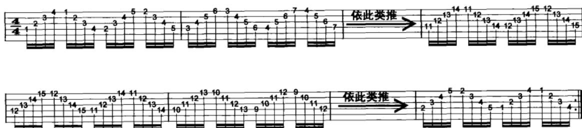






以上两种方法是比较常见的手指练习，在其基础上可以任意改变左手手指的按弦顺序来增强手指配合的协调性，如：
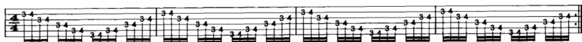
(1) 4 3 2 1
(2) 1 4 3 2
(3) 1 4 2 3
(4) 3 4 1 2

二、跨弦练习
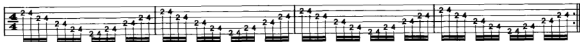


三、小指练习

(1)



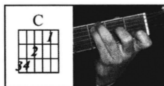
【练习提示】左手的1指和2指分别按在一弦的第一品和第二品上，并保持按弦状态，3指和4指做按弦练习，熟练后可换把位重复练习。

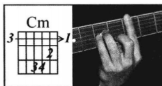
(2)

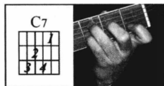


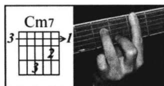
【练习提示】左手的1指和3指分别按在一弦的第一品和第三品上，并保持按弦状态，2指和4指做按弦练习，熟练后可换把位重复练习。

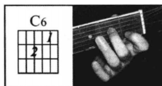
附二：和弦图总汇

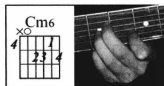

C

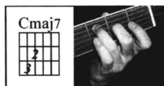

Cm

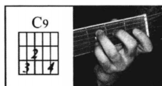

C7

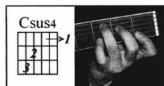

Cm7

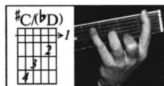

C6

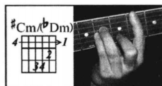

Cm6

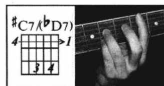

Cmaj7

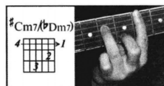

C9

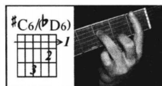

Csus4

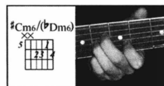

#C/(♭D)

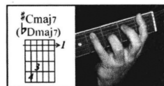

#Cm/(♭Dm)

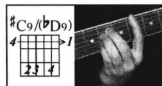

#C7/(♭D7)

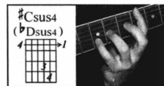

#Cm7/(♭Dm7)


#C6/(♭D6)

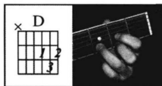

#Cm6/(♭Dm6)

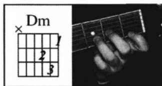

#Cmaj7
(♭Dmaj7)

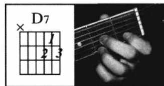

#C9/(♭D9)

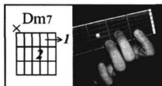

#Csus4
(♭Dsus4)

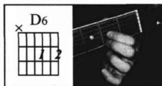
附录

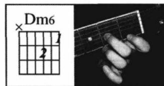

D

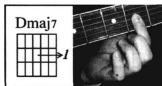

Dm

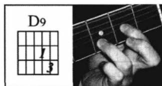

D7

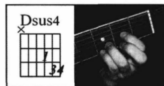

Dm7

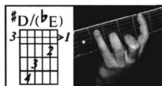

D6

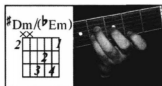

Dm6

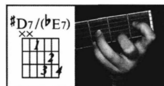

Dmaj7

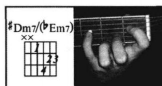

D9

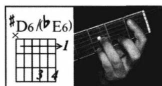

Dsus4

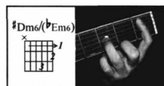

#D/(♭E)

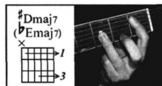

#Dm/(♭Em)

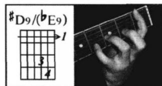

#D7/(♭E7)

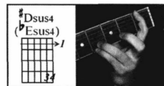

#Dm7/(♭Em7)

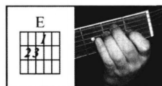

#D6/(♭E6)

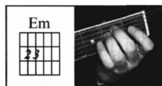

#Dm6/(♭Em6)

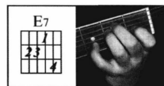

#Dmaj7
(♭Emaj7)

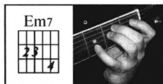

#D9/(♭E9)

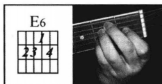

#Dsus4
(♭Esus4)

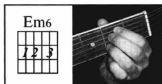

E
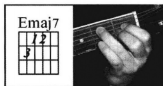

Em

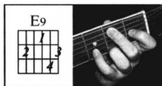

E7

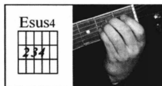

Em7

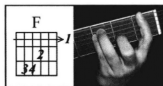

E6

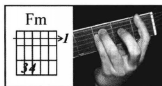

Em6

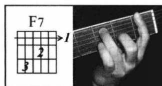

Emaj7

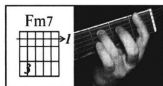

E9

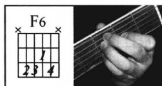

Esus4

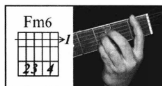

F

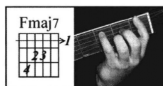

Fm

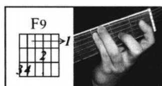

F7

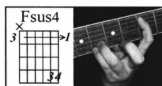

Fm7

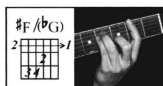

F6

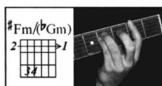

Fm6

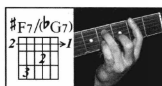

Fmaj7

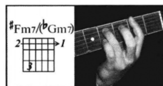

F9

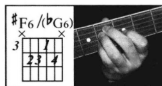

Fsus4

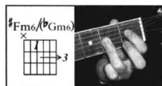

#F /(♭G)

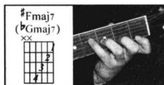

#Fm/(♭Gm)

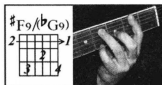

#F7/(♭G7)

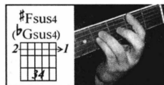

#Fm7/(♭Gm7)
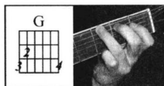

#F6 /(♭G6)

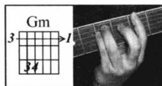

#Fm6/(♭Gm6)

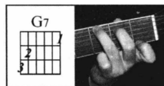

#Fmaj7
(♭Gmaj7)

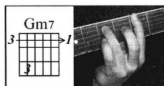

#F9/(♭G9)

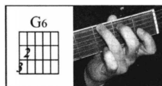

#Fsus4
(♭Gsus4)

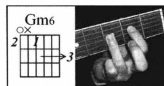

G
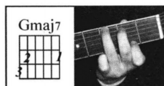

Gm

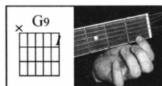

G7

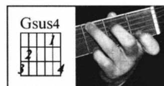

Gm7

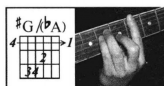

G6

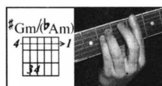

Gm6

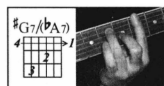

Gmaj7

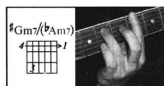

G9

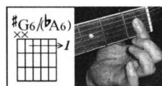

Gsus4

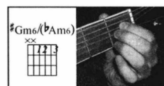

#G/(♭A)

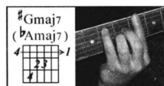

#Gm/(♭Am)

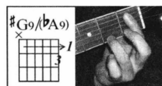

#G7/(♭A7)

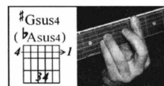

#Gm7/(♭Am7)

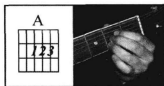

#G6/(♭A6)

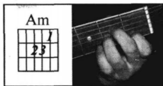

#Gm6/(♭Am6)

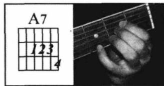

#Gmaj7
(♭Amaj7)

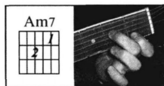

#G9/(♭A9)

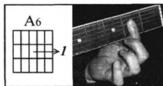

#Gsus4
(♭Asus4)

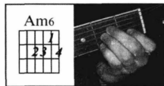

A

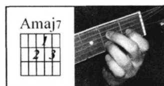

Am

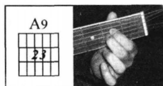

A7

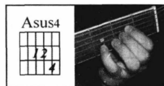

Am7

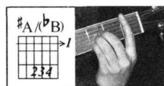

A6

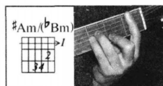

Am6

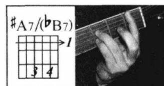

Amaj7

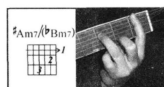

A9

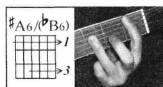

Asus4

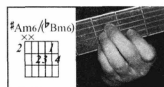

#A/(♭B)

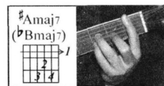

#Am/(♭Bm)

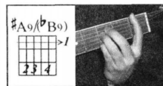

#A7/(♭B7)

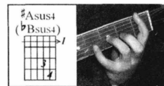

#Am7/(♭Bm7)

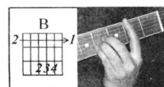

#A6/(♭B6)

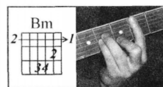

#Am6/(♭Bm6)

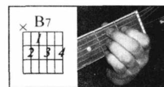

#Amaj7
(♭Bmaj7)

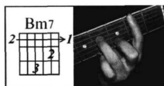

#A9/(♭B9)

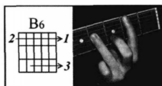

#Asus4
(♭Bsus4)

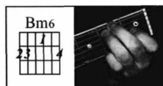

B

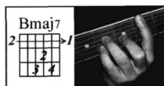

Bm

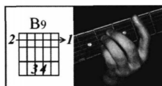

B7

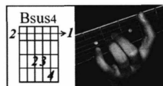

Bm7
2
1
2
3

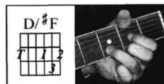

B6
2
1
3

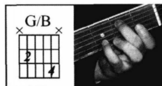

Bm6
1
23
4


Bmaj7
2
1
2
3
4


B9
2
1
34


Bsus4
2
1
23
4


D/#F
T
1
2
3


G/B
2
4